

De Proefrit

NSR Amsterdam CS

oplage 900 stuks



Uitgave nummer 7

november 2008

Het NS-personeelsblad van, voor en door medewerkers van het
Centraal Station van Amsterdam

Colofon

Redactie:

Rob Roos (hoofdredacteur)

Regie Redmeijer

Cor Weppner

redactieasd@isonzenaam.nl

kopij@rroos.nl

Fax: 075 – 622 58 81

Vormgeving en lay-out:

Rob Roos

Foto's:

Willem van Duinen

"De Proefrit" is ook te lezen op internet :

<http://www.de-proefrit.nl>

Druk:

FedEx Kinko's Overtoom

Overtoom 62

1054 HL Amsterdam

Tel.: +31 (0)20 5890911

Fax: +31 (0)20 5890920

<http://www.fedexkinkos.nl>

Met dank aan allen die een bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van deze uitgave.

De Redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten te wijzigen of niet te plaatsen indien daarmee mensen in persoonlijke sfeer worden gekwetst of het bedrijfsbelang geschaad wordt!

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, openbaar gemaakt, of voor al dan niet commerciële doeleinden worden gebruikt, in enigerlei vorm of op enigerlei wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.

© 2008



Van de redactie

Uitgave nummer 7, november 2008

Hallo allemaal,

Voor je ligt, misschien wel, het laatste nummer van de Proefrit !!!
Een van de redenen is dat moederbedrijf FedEx (onze drukkerij) in Amerika heeft besloten dat beide vestigingen in Nederland (Amsterdam en Rotterdam) zullen worden gesloten. De andere reden is dat we nog niet weten of onze PDM ons een budget gaat geven voor 2009.
Zodra we meer weten, horen jullie dat zo spoedig mogelijk van ons.

In deze uitgave kom je Felix, Jeroen, Cor en Ad uiteraard weer tegen met hun bijdragen en ook de bioscooptips ontbreken deze keer niet.

Sander Koomen (machinist te Alkmaar en voormalig Technicus ATB & Electronica) heeft een reactie gestuurd op de foto van het scherm van de VIRM (van Adriaan van Buuren) uit het vorige nummer (zie pag. 5).

Namens de redactie,

Rob

De sluitingsdatum voor de kopij van de volgende Proefrit is nu nog onbekend. Uiteraard kun je gewoon je bijdrage blijven insturen !!!



Waar & Wat is dit?

De oplossing uit het septemnummer is:

tafeltje aan het raam bij de nieuwe Virm

Onder de inzenders hebben we een bioscoopbon verlost en deze gaat deze maand naar:



Alfred van Rossum	(Orderbeheerder)
Tristan Erades	(Hc)
Gerda Gijsen	(SAM)
André Sloof	(Hc)

Van harte!!!

Deze maand geen nieuwe opgave.

Dit omdat het op dit moment nog onduidelijk is wanneer de volgende uitgave zal verschijnen.



*Gezien tussen Amf en Zwolle. Stelnr 4101 tijdens proefrit.
(foto; Adriaan van Buuren)*



it de praktijk

Waarschijnlijk heb je wel eens gehoord van Yin en Yang (niet te verwarren met Jip & Janneke). Dat heeft te maken met de juiste balans. Om de juiste balans te houden, moet ik deze keer een luchtig artikel schrijven om het zwaarbeladen onderwerp van vorige keer te compenseren. Dat betekent dat het deze keer een nietszeggend verhaal wordt, waar je niks aan hebt, niks wijzer van wordt, en alleen maar beslag legt op je kostbare tijd. Nu ik er zo over denk is dat eigenlijk niet anders dan al die andere stukjes die ik tot nu toe geschreven heb. Maar goed, je kunt dus net zo goed meteen doorbladeren en achterin de telefoonklapper doorlezen. Dat is net zo interessant. Bovendien valt het voor mij ook niet mee om te typen met al die pek en veren op m'n lichaam. Daar komt nog bij dat ik ook nog wat van slag ben van al die boobytraps die voor mijn kastje waren gelegd.

Ik ga je deze keer meenemen in het netwerk van vreemde kronkels in mijn brein. Een van die kronkels produceerde het volgende probleem: Als ik tegen jou zeg "stop maar" dan stop je met waar je mee bezig bent. Als ik tegen jou zeg "ga maar", dan ga je waarschijnlijk weg.

Als ik tegen jou zeg "neem maar" dan neem je dat koekje waar je zo begerig naar zat te kijken. Maar als ik nou tegen jou zeg "alk maar", wat ga je dan doen???? Ga je dan alken?

En zo ja, hoe doe je dat dan? En moet ik dan opzij gaan, of kan ik rustig blijven staan kijken hoe jij staat te alken? Ik ben hier nog niet helemaal over uit. Maar het kan nog erger.

Als de politie door de hal rent en roept "pak hem"! dan zitten ze waarschijnlijk achter een boefje aan. Maar wat nou als iemand roept "arn hem"! Wat moet ik dán doen?

En als iemand op woensdag voor een Bowen behandeling bij mij langs komt en zegt "ik heb last van mijn lombar dijen", moet ik dan behandelen of doorsturen naar een veearts?

Dat zijn toch serieuze vraagstukken waar je niet 1,2,3 een antwoord op hebt. Daar is de kredietcrisis niks bij. Maar ja, ik heb het wel eens eerder gezegd, ik heb geen gemakkelijke jeugd gehad.

Nou, had ik gelijk of niet? Tot nu toe heb je nog niet echt iets zinnigs gelezen.



Feitelijk ben ik alleen maar bezig om deze pagina een beetje op te vullen.

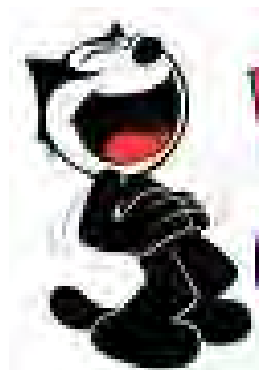
Maar als ik nu een serieus artikel geschreven zou hebben, zou je waarschijnlijk getwijfeld hebben of het wel echt waar is. Want wat kun je nu nog wel, en wat kun je niet geloven. Dat is natuurlijk een probleem. Je zult altijd op je hoede moeten blijven!!

Nog even een huishoudelijke mededeling: op woensdag 29 oktober is mijn 100ste Bowen behandeldag. Bovendien heb ik de toezegging gekregen om weer voor 1 jaar verder te mogen behandelen. Dat is toch wel een feestje waard. Dus ik zou het zeer op prijs stellen als jullie massaal geblesseerd raken om op de 100ste behandeldag langs te kunnen komen. Mocht dit een probleem zijn, dan wil ik je graag helpen om iets te kneuzen, te breken of te luxeren.

Nou zal je misschien denken, wat is dat 'luxeren'? Ik zou zeggen, kom langs, en ik demonstreer het.

Uit het raam kijkend zie ik twee mannen in een witte jas met een soort pyjama richting mijn voordeur komen, dus ik ga er nu gauw vandoor. Laterz!

Groeten,
Felix Baas



Het Nachtgat



Dinsdag 16 september jl. was ik in de gelegenheid om aan het eind van mijn dienst een uurtje te verdienen!

Als ik wel goed op de hoogte was van onze dienstregeling had ik natuurlijk nooit de fout begaan.

Aan het einde van mijn dienst moest ik de 71582 naar de Wgm brengen en terug naar CS met de taxi.

Natuurlijk doe je het anders als je in Almere woont, want dan loop je naar Dmn of Asdm om daar het laatste treintje naar huis te pakken. Deze bewuste dag maakte ik de kapitale fout om niet naar Dmn maar naar Asdm te lopen.

Ruim op tijd klom ik, keurig in een geel vestje natuurlijk, het perron op om daar trein 5891 van 00.50 uur te nemen.

Er stonden al mensen te wachten dus ik was gelukkig niet alleen in deze frisse nacht. De CTA borden gaven geen teken van leven, maar na een blik op de gele vertrekstaat geworpen te hebben wist ik dat hij langs perron drie kwam.

Samen met mij zagen twaalf andere reizigers veel treinen voorbijkomen, voornamelijk leeg materieel in de richting van de Wgm.

Om 00.56 stopte er een trein aarzelend op het buitenste spoor, dus niet langs het perron. Aan de koersborden zag ik dat het de trein naar Amf moest zijn. Dus de 5891 die mij en de andere reizigers naar huis kon brengen.

Zowel in de trein als op het perron ontstond wat verwarring, ik zag de Hc nog wat omroepen in zijn Hc hokje en er stonden wat vertwijfelde reizigers op de balkons. Langzaam zette de trein zich weer in beweging, nog even dacht ik dat de Mcn wel kop zou maken en terugkeerde langs het perron.

Gewoon weer eens een foutje van de Trdl. Ik stelde de overige reizigers gerust met de woorden “**die komt wel terug**”.

Maar niets was minder waar, de trein verdween langzaam, **twijfelde leek wel**, uit het zicht!

Dat was de laatste trein naar huis vanaf het Muiderpoort, of was juist die **laatste trein allang gepasseerd?**

Dan beginnen de telefoongesprekken, mijn hemel wat ben ik blij met de mobiele telefoon, naar de verschillende mensen die je misschien helpen met de oplossing van deze “**onbegrijpelijke gebeurtenis**”.

Het MCC wil ik graag laten omroepen dat er wat mis is gegaan met de laatste trein op het Muiderpoort, opdat de reizigers in ieder geval een stem horen die begaan is met hun lot. Er wordt vervolgens het komende uur helemaal niets omgeroepen en/of teruggebeld met het de reden van dit alles.

De Trdl oost bel ik met de vraag wat er is mis gegaan. Deze laat mij weten dat de 5891 op dinsdag niet stopt op Asdm en dat hij daar al zoveel vragen over heeft gehad, maar tenslotte gewoon zijn werk doet en het verder ook niet snapt!

De Bijsturing kan er ook niet helemaal met de pet bij en belooft mij terug te bellen. Er ontstaat verdere verwarring, we zullen een trein richting Asd extra laten stoppen op Asdm. Terugbellen en nog een keer uitleggen, terugbellen en vertellen dat de 4600 daar op dinsdag niet stopt ivm **Het Nachtgat van Prorail**. Terugbellen om te vertellen dat het de 5891 betreft! Terugbellen? Arrrggh!

Als oplossing geef ik aan om dan de personeelstrein te laten stoppen en ons mee te nemen. Gelukkig hoeft er maar één reiziger naar Baarn en de andere kunnen allemaal met mij mee in de richting van Almere. De reiziger voor Baarn mag een taxi pakken.



Na een uur **koukleumen**, eind goed al goed!

Natuurlijk heb ik dit verhaal voorgelegd aan alle betrokkenen. En na de nodige e-mails is er ook een eindconclusie uit gekomen. Hieronder lees je het laatste bericht.

Cor

- - - - -

Collega's

Gaarne aandacht voor het 2-wekelijkse OHR Asd.

Onlangs hebben als afdeling Dagplan KIO enkele korte stops van o.a. 5891 te Asdm (onbewust) er uit gehaald t.b.v. het plannen van het OHR. Deze fouten zijn echter ook niet opgemerkt door LP Asd met alle gevolgen van dien (lees het relaas wat is bijgevoegd als bijlage).

Bovenstaande heeft zich in week 40 te Asdm weer herhaald - er waren liefst 8 korte stops uit gesloopt - maar is reeds teruggewijzigd. Vuistregel is dat trein 5891 naar Wp een stop heeft te Asdm, en trein 5886 van Wp naar Asd een D heeft te Asdm.

Overigens is hetzelfde gebeurd met het - ingelegde - nachtnet te Delft in week 39.

Hopelijk begrijpen we allemaal dat dit soort planningsfouten geen al te beste PR is naar de buitenwacht. Dus let op bij het knippen van de treinroute op de korte stop. Een foutje op de planningsfabriek kan grote impact veroorzaken op de gang van zaken 'buiten'.

Alvast bedankt.



X-woord raadsel

HORIZONTAAL

- 1 judomat
- 6 dun mesje
- 10 ongerief
- 11 Franse brandewijn
- 14 spel met stenen
- 17 deel v.e. ladder
- 18 eskimohond
- 21 liefdesgod
- 22 tegen
- 23 ordebroeder
- 24 Engelsman
- 25 bergmeubel
- 26 roofdier
- 28 hoofdgroet
- 30 gehalte aan zuiver goud

- 32 temee
- 34 vallende ster
- 35 geschonden
- 36 mannelijk zwijn

- 8 onderwereldfiguur
- 9 dondergod
- 12 mondeling
- 13 zuiver gewicht
- 15 verkoopplaats
- 16 begrip
- 19 vliegende schotel
- 20 bergrug
- 25 soort gevulde koek
- 26 rare vent
- 27 toestand van razernij
- 29 varkensgeluid
- 31 grootmoeder
- 33 roem

VERTICAAL

- 1 diplomatie
- 2 strop
- 3 uitgestorven vogel
- 4 Engelse lengtemaat
- 5 dichtregel
- 6 Engelse mevrouw
- 7 krantenverkoper

1		2		3	4		5		6	7		8		9
				10										
11	12		13						14		15		16	
17					18	19		20			21			
	22					23				24				
25					26				27		28			29
30				31					32	33				
				34										
35									36					





Hebt u een “oepsmomentje” voor dit dwergsein?

Na een tijdje van weggeweest hier weer een infra artikel over een klein (dwerg)sein drama.

Maanden geleden was de slijptrein actief onder de kap op spoor 8. Omdat bij dit slijpen een heuse vonkenregen vrijkomt, is het een spectaculair gezicht om zo'n machine aan de gang te zien tijdens de nachtelijke uren.



Als de trein niet te snel rijdt kan je met je fotocamera een mooie nachtopname maken door de sluitertijd lekker ruim te zetten.

Tijdens het slijpen hoorde ik wel een vreemd geluid, maar ja midden in de nacht hoor en zie je wel vaker gekke dingen.

Enige tijd later kwam er o.a. bij de Knoco een belletje binnen dat er geen treinverkeer meer mogelijk was van spoor 8a naar spoor 8b. De slijptrein had vakkundig met middenvoetbrugsein “geliquideerd”. Omdat ik toch de camera op zak had maar een plaatje gemaakt van de plaats delict.

Het sein was de volgende nacht alweer hersteld maar wat zou nou de exacte oorzaak geweest zijn? Is zo'n slijptrein dan aan het werk buiten PVR (profiel vrije ruimte)?

Maanden na dit incident kwam ik met het nachtnet van Den Haag en was op weg naar Utrecht.

Ik werd geleid naar spoor 8a en bij het binnenrijden op spoor 8a zag ik dat het middenvoetbrugsein naar de 8b slecht zichtbaar was. Pas op het laatste moment was hij zichtbaar en ook dat hij “rood” toonde.

We waren wat aan de vroege kant binnen dus de conducteur kon even contact met de klant houden en aan zijn nicotine verslaving werken.

Ik wilde even de benen strekken en nam een kijkje bij dit het middenvoetbrugsein nr. 144.

Het leek wel of er weer een “aanslag” gepleegd was op hem. Hij stond slecht gericht en het flensglas van de rode lamp was defect. Er zat een barst in en er was een stuk glas weg.

Mijn bevindingen heb ik zoals van een Mcn verwacht wordt doorgegeven aan de Trdl.



”Ja meester, van de week heeft de videoschouwtrein hem geraakt vandaar, maar dat gebeurt wel vaker”. Wat er dan aan de hand was met het sein kon de Trdl ook niet vertellen maar de melding werd doorgegeven aan het SMC en herstel zou volgen.



Na een week had ik een rustige rangeerdienst en er was tijd voor een wandeling. Laat ik eens kijken of het sein hersteld was. Tja, toen liep ik nog met een positieve instelling terwijl ik beter had moeten weten na al mijn inframeldingen van de laatste tijd. Inderdaad, er was niets met het sein gebeurd. Dus maar weer contact opgenomen met de verkeersleiding en mijn verhaal incl. mijn melding van een week daarvoor gedaan.

Nu komt het goed, zou je denken. Uiteraard heel nieuwsgierig en met argusogen volgend ben ik een week later weer gaan kijken. Want dat het sein niet gelijk hersteld zou worden was wel duidelijk maar wat was nou de oorzaak dat het sein steeds een tik kreeg.

Aha, zo te zien staat het sein iets te hoog. Hij staat nl. op een kabelgootdeksel dat eronder ligt. Maar ja, het sein staat toch vast geankerd aan de perronwand of de ondergrond.

Dit moest ik effe checken natuurlijk. Maar wat nu???

Met 1 hand tilde ik het hele dwergsein gewoon op. Te gek voor woorden natuurlijk. Er zal maar een ABI (anti blokkeerkabel) van een trein achter blijven hangen en die trekt dan zo het sein onderste

boven. En de volgende trein neemt als hij moet stoppen nooit het rode licht waar. Zo heeft de Mcn onterecht een sts aan zijn broek. Deze kwestie heb ik voorgelegd aan de wijze mannen van veiligheid. Uiteraard wordt dit dan ook als een sts gezien. Maar is dat wel zo? Als we de definitie van een sein eens opzoeken in het seinenboek :
Lichtsein: een vast sein dat groen, geel, rood of wit licht kan uitstralen.

Hoofdsein: een lichtsein dat rood licht kan uitstralen.

Lichtsein is dus niet verplaatsbaar.

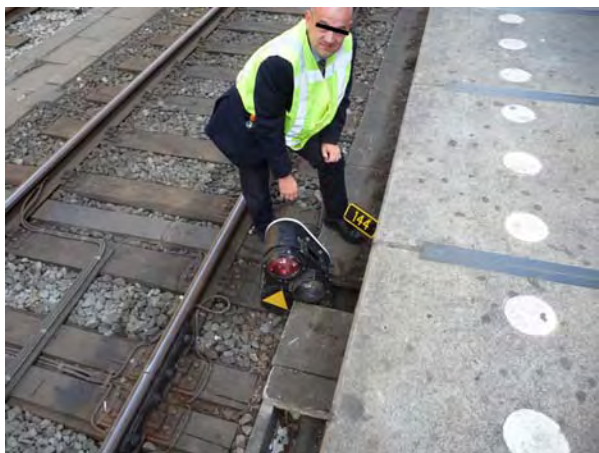
Nou dat was dit sein dus wel.

Dus.....

Helaas ben ik hierna op vakantie gegaan en weet niet hoe dit afgelopen is. Na vier weken is het sein wel vernieuwd, maar het is weer te gek voor woorden dat het 3x gemeld moet worden en dat het weer een aantal weken er zo bij staat. Waarbij de kans op een sts weer groter is dan gewenst.

Jeroen Mulders
Mcn NSR Asd

(Foto's; Jeroen Mulders)



John Tier en Cor Weppner op de “Versiertoe”



In 2005 werd aan Cor door het management gevraagd om mee te helpen met het promoten van een nieuw uniform. Nog nooit had hij iets anders gedaan dan gewoon zijn werk waar hij voor was aangenomen. Maar na al die jaren was hij wel van mening, dat als je de treintjes met plezier wilde blijven rijden, daar wel wat afwisseling in mocht komen!

De Kledingdagen, met o.a. een heuse modeshow met een drive-in show, was voor hem een mooie start. Natuurlijk gingen daar wat uurtjes eigen tijd in zitten, maar alle medewerkers kregen ook de ruimte om er wat leuks van te maken.



Jansen en Jansen liepen tijdens de kledingdagen door de gang

Het vuurtje was weer aangestoken. En of je nu in het POC, de Bond, Mentor of bij elk feest of evenement de gang wat opvrolijkt, het is naast je gewone werk een prima afwisseling!



Sinds twee jaar doet Cor het werk samen met John Tier, dé man van onze Koffieroom. Samen pakken ze elke feestdag en evenement aan om de verblijven en de gang aan te kleden in het thema wat op dat moment van toepassing is. Jullie reacties op al dit werk zijn zeer positief en dat geeft de beide heren alleen maar meer inspiratie.



“ De Koffieroom”

Natuurlijk is er altijd wel een collega die er een andere mening op na houdt en vindt dat het management daarvoor geen tijd mag geven. Maar vergeten wordt dat er naast de betaalde uurtjes ook heel veel vrije uurtjes in zitten. En als er echt geen ruimte is om tijd vrij te maken, want die moet er uiteraard wel zijn, vinden ze altijd een andere oplossing.



Ook dit jaar... ballen de boom in! Voetbalgekte 2008

Op dit moment hebben John en Cor een magazijn tot hun beschikking waar ze al het decoratiemateriaal kunnen opslaan. Dit is

veelal aangeschaft bij een decoratiewinkel, maar er is ook veel materiaal wat uit eigen atelier komt of op een rommelzolder via het net is opgespoord.



Pasen 2008

Wat kunnen we in de toekomst nog verwachten?

Natuurlijk slaan we de herfst, met al zijn vallende blaadjes, niet over. En ook de Sint en Kerst worden niet vergeten. En volgend jaar is het naast de gewone feestdagen vrij rustig, maar in 2010 krijgen we het weer druk als Sail Amsterdam aan de beurt is!

Tot slot, mochten jullie vragen, decoratiemateriaal of ideeën hebben, stap gerust op ze af als ze weer, op de trap of in de gang, hun acrobatische toeren uithalen!

Namens “Het Decoteam”,

John Tier en Cor Weppner

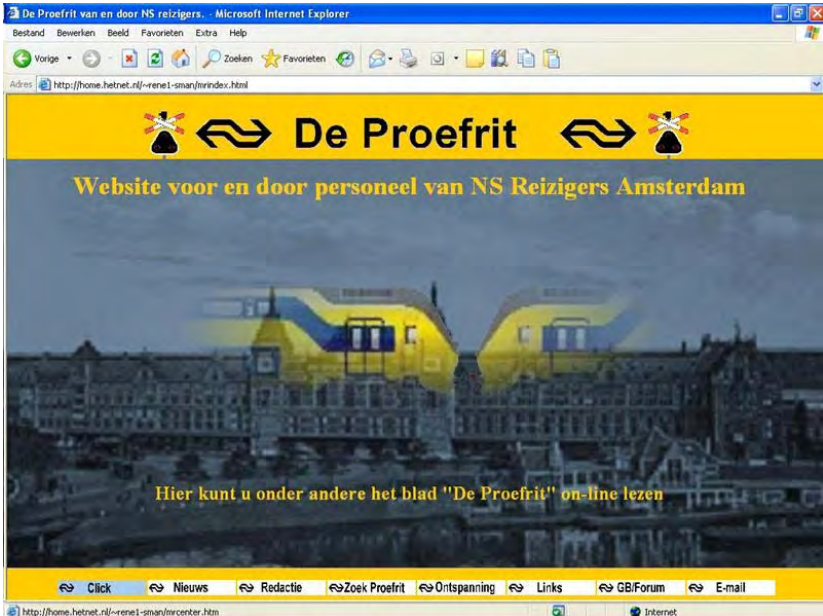


Sail 2010! Een boot in de gang?

(Foto's; John Tier /Cor Weppner)



De Proefrit op internet ...



***De Proefrit is ook te lezen (in kleur) op het internet.
Tevens kun je daar foto's vinden van o.a.:
de bouw van de RailClipper
het nieuwe A.S.S.V. - gebouw,
foto's van de Wgm
enz. enz. enz.***

Kijk op: <http://www.de-proefrit.nl>



Infra, half half werk.



Enige tijd geleden was er een LAE situatie gaande t.h.v. Breukelen. Het spoor was daar zo slecht, dat de snelheid naar beneden moest. De LAE borden waren netjes geplaatst en goed zichtbaar. Na een paar weken was de situatie verbeterd en konden de borden verwijderd worden. In dit geval zijn ze niet verwijderd maar afgedekt. Nou ja afgedekt...

Jeroen Mulders
Mcn NSR Asd

(foto's; Jeroen Mulders)



Strandvakantie

Na een aantal jaar ben je er gewoon weer aan toe om eens een echte zomer te beleven. En ook al weet je dat die maar twee weken duurt, je wilt gewoon weer eens op zo'n lui bedje aan de vloedlijn liggen. De voorkeur gaat bij mij dan al snel uit naar de Griekse zon!

Natuurlijk was ik het luieren nog niet helemaal verleerd, een paar jaar geleden hadden we hier in Nederland ook nog een heuse zomer. En daar heb ik toen ook met volle teugen van genoten.

Zo een Grieks eiland is toch wat relaxter. Om een uur of elf kom je langzaam aangesjokt, met een volle maag van een eenvoudig hotelontbijt. Standaard dat wel, maar je bent een Hollander dus loop je meerdere malen langs het buffet.



Het strand is dan al lang zonovergoten. Je werpt je handdoek op een bedje, totaal overbodig want er is plek zat. En vervolgens neem je plaats op het terrasje, bij je grote Griekse vriend en bestel je een Hollandse bak koffie.

Langzaam komen de andere gasten aangedruppeld, die je gisteren ook hebt zien liggen. Engelsers, spierwit als altijd, gaan liggen en vallen in een diepe slaap. Duitsers met kinderen starten hun dagelijkse gebabbel over kinderen en kinderen.

Zweedse gasten beginnen de dag met bier, voor mij altijd een reden om snel mijn koffie te ledigen. Immers dan kan ik ook starten met bier want ik ben niet meer de eerste. Ook is er nog een Duits stel waar ik twee weken lang mijn hersens over pijnig, want waarom is hij zo lelijk en zij zo mooi. En tot slot zitten er verderop ook nog wat Hollanders, maar die beginnen 's middags pas lawaai te maken als ze gaan klitten met soortgenoten.



Als je het uitzicht maar mee kon nemen!

Om één uur begint mijn maag te knorren. Wat daar de reden van is weet ik nog steeds niet. Het is hooguit je huid die verbrandt, maar aan energie verbranden kom je niet toe. Een half uurtje later geef je jezelf gewonnen en sjok je naar het eettafeltje, hooguit een meter of vijf van je bedje verwijderd. Na drie dagen ken je de menukaart echt wel uit je hoofd, maar toch neem ik hem, iedere keer weer nieuwsgierig door. Je bestelt een warme hap en geniet daar met volle teugen van. Het koude bier, ingeschonken in een bierglas wat uit de vriezer komt.



Wat een leven.

Een uurtje later keer je terug naar je bedje en voordat je weer lekker gaat liggen, neem je even een duik in de zee. De heenweg naar het water loop je altijd een beetje voor gek, want de kiezels zijn loeiheet. Terug op je bedje val ook jij in een diepe slaap, even verderop liggen de Engelsen nog steeds in een coma.

Om vijf uur word je wakker en voel je je fit genoeg voor het lezen van een boek. Daar hoort natuurlijk wel een biertje bij. Als om zeven uur de zon achter de bergen verdwijnt, kijk je verbaasd op uit je boek, schaduw!!! Op een paar slapende Engelsen is het strand bijna verlaten, je stapt in je korte broek en rekent af met je Griekse vriend. Tot morgen maar weer.

Terug in het hotel neem je een lekkere douche en ga je zitten nagloeien op je balkonnetje. En als het dan echt donker wordt, neem je plaats op het terras naast het zwembad van je hotel. De kokkin doet elke avond haar best en alles smaakt dan ook voortreffelijk.



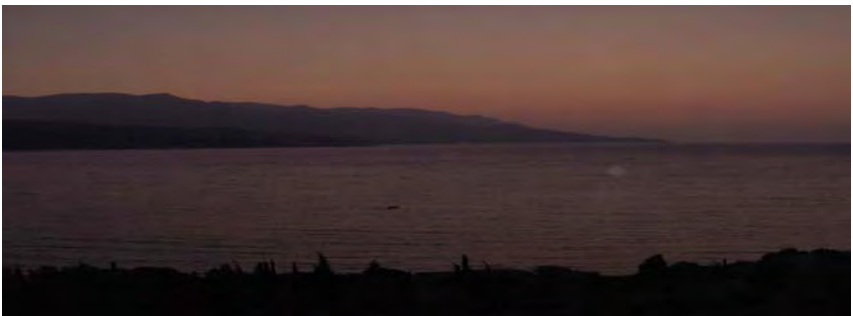
De avond valt

Moegestreden van het eten en luieren val je om elf uur neer op je hotelbedje. Je kijkt nog even snel naar BVN, Wereldomroep op je tv, om er zeker van te zijn dat het nog regent in Holland. En dan val je in een diepe slaap met de gedachte dat je de volgende dag weer plaatsneemt naast die slapende Engelsen.

Wat een leven!

Cor

(Foto's; Cor Weppner)



X-woord raadsel

HORIZONTAAL

- 1 brok
- 5 snelle voortgang
- 9 lichtkleurig bier
- 12 soort restaurant
- 14 judomat
- 16 boerderij
- 17 bevestigend ant-
woord
- 19 spijl
- 21 handgreep
- 22 moeraskoorts
- 25 niet wijs
- 26 inhoudsmaat
- 27 door middel van
- 28 hoeveelheid
- 30 tegenwoordig
- 31 fijngemaakte
aardappels
- 33 vent
- 35 geestdrift
- 37 langzaam
- 39 stormloop
- 41 Amerikaans
landgoed
- 43 wijfjesvogel
- 44 gezichtskleur
- 45 beet
- 47 vurig bewonde-
raar
- 48 jongere broer
of zuster
- 49 machine
- 50 voor
- 51 blad papier
- 52 kaasstremsel
- 54 jong meisje
- 56 wortel
- 58 onnozelen
- 61 sneeuwwhut
- 62 werkelijkheid

- 64 ver
- 65 peilstift
- 67 deel v.h. oog
- 69 politieke partij
- 71 vermoeid
- 73 vernis
- 74 grondtoon
- 75 godin
- 77 stralen
- 80 opgewekt
- 81 lijfspreuk
- 83 bevel
- 84 Indonesische
heer
- 86 wereldstelsel
- 88 automerk
- 90 elektrische een-
heid
- 91 geneesmiddel
- 92 ben

VERTICAAL

- 2 oude, Griekse
munt
- 3 insect
- 4 voetbalclub
- 5 de oudere
- 6 Europeaan
- 7 gast
- 8 kindergroet
- 9 voedingsmiddel
- 10 Arabische titel
- 11 slingerplant
- 13 zeurder
- 15 voormalige Rus-
sische heerser
- 16 mannetjesvis
- 18 deel v.e. strijkin-
strument
- 20 blijspel
- 23 god v.d. oorlog

- 24 hetzelfde
- 27 warme drank
- 29 africhten
- 31 kookgerei
- 32 tandbeen
- 33 deel v.e. dier
- 34 zonder werklust
- 36 onverharde weg
- 38 granen maaien
- 40 luchtpijpje voor
onder water
- 42 afschuw hebben
- 44 verlangen
- 46 klompje planten
- 47 vurig
- 51 religieus
- 53 Indonesisch
handweefwerk
- 54 motorbrandstof
- 55 schoenmakers-
gerei
- 56 voorkeur
- 57 loofboom
- 59 tener
- 60 feest
- 62 adellijk
- 63 luchtig weefsel
- 66 tamelijk
- 68 kousenbroekje
- 70 koude drukte
- 72 jonge tak
- 74 lansier
- 76 vlek
- 78 deel v.e. fornuis
- 79 hoeve
- 80 Griekse letter
- 82 worstvlees
- 85 familielid
- 87 verbrandings-
rest
- 89 voorzetsel



1	2	3	4		5	6		7	8		9	10	11	
	12			13				14		15				
16						17	18			19				20
21				22	23				24			25		
26			27						28		29		30	
		31				32		33				34		
35	36				37		38				39		40	
41				42		43				44				
			45		46				47					
48				49								50		
			51						52		53			
54		55				56		57		58		59		60
61					62				63		64			
		65		66				67		68				
69	70		71				72		73				74	
75		76		77		78		79				80		
81			82			83				84	85			
	86				87			88	89					
90					91						92			



Filmtips

Madagascar escape 2 Africa

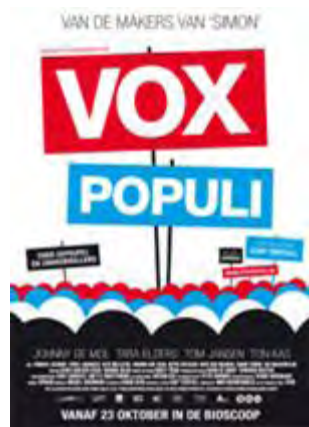
De leeuw Alex (Ben Stiller), de zebra Marty (Chris Rock), de giraffe Melman (David Schwimmer) en het nijlpaard Gloria (Jada Pinkett Smith) uit de dierentuin van New York zijn beland op het eiland Madagascar. Ze vatten het plan op om terug te gaan naar Amerika, maar de reis verloopt iets anders dan ze verwachten. Ze stranden in de jungle van Afrika, waar Alex de leeuw de rest van zijn familie ontmoet. De communicatie gaat niet bepaald soepel.



Vox Populi

Een doorgewinterde politicus in een midlife crisis verandert zijn gedachtegoed nadat hij zijn nieuwe, volkse schoonfamilie ontmoet.

Jos is een ervaren politicus van een extreem politiek correcte partij die er slecht voor staat. Als zijn dochter Zoë een relatie krijgt met Sjef, een jonge marechaussee, komt Jos in aanraking met de volkse logica van zijn nieuwe schoonfamilie. Sjef's vader Nico, Jordanees, is autohandelaar en haat politici. Hij heeft een groot hart, maar ook zijn eigen gevoel voor rechtvaardigheid en logica. Als hij al stemt, is het op een van de mopperpartijen. Jos begint de standpunten van de schoonfamilie te gebruiken in zijn politieke optreden, wat hem snel doet stijgen in de peilingen. Jos weet niet waar volks ophoudt en rechts begint.



Quantum of solace

In dit vervolg op Casino Royale gaat Bond op zoek naar de mensen die achter de chantage van zijn geliefde Vesper zaten.

Na de dood van Vesper zet Bond (Daniel Craig) de achtervolging in om de mensen die hier verantwoordelijk voor zijn te pakken. Nadat 007 en M (Judi Dench) de mysterieuze Mr. White hebben ondervraagd, onthult hij dat de organisatie veel gevaarlijker is dan ze hadden kunnen indenken. De grote vraag is: kan Bond de verleiding weerstaan om simpelweg wraak te nemen?



Bride Flight

De jonge bruiden Ada, Marjorie en Esther en avonturier Frank ontmoeten elkaar in 1953 tijdens de beroemde luchtrace van Londen naar Nieuw-Zeeland.

Om te ontsnappen aan het naoorlogse klimaat van Nederland en om een nieuw begin te maken in hun jonge leven emigreren Marjorie, Ada en Esther in 1953 naar Nieuw-Zeeland. Vol van dromen en verlangens over liefde, geluk en succes reizen ze hun verloofdes achterna. Aan boord van de vlucht ontmoeten de drie meiden de jonge



Frank. Hij heeft plannen om als wijnboer fortuin te maken. Hij is aantrekkelijk, anders dan hun Nederlandse verloofdes en een vrij man. Ieder voor zich voelen de vrouwen zich tot hem aangetrokken maar ze beseffen nog niet dat de ontmoeting grote gevolgen heeft voor de rest van hun nieuwe leven.



Modelspoorbijdrage

Dat de “R” weer in de maand zit weten we. Maar dat deze uit mijn DW was gehaald onder het motto je mag toch 8 dagen werken wist ik niet. Dat betekent ook weer dat er aan de modelbaan gewerkt kan worden.

Dus ging ik na 8 dagen werken weer iets met treinen doen.

Op zaterdag 6 september ging ik naar Beekbergen waar de VSM, de Veluwe Stroomtrein Maatschappij, zijn jaarlijkse “Terug naar Toen” organiseerde.

Een geweldig stoom- en dieselspektakel met een groot aantal stoomtreinen en enkele dieseltreinen.

Je betaalt eenmalig € 12.50 per volwassene en daarvoor kan je de hele dag op het VSM terrein rondkijken en in net zoveel treinen meerijsen als je wil. Er wordt veel aan gedaan om zowel de jongere als wat oudere bezoeker te amuseren. Fluitend en sissend deden de treinen hun werk. Er werd gerangeerd en er kwamen diverse goederentreinen voorbij met een fraaie bruine diesel 2200. Ook de ZLSM, de stoomtreinmaatschappij uit Limburg, was er met een mooie Zweedse stoomlocomotief en fraaie rijtuigen. En de Stoom Stichting Nederland uit Rotterdam was er. Van Apeldoorn tot aan Dieren reden de treinen heen en weer, wel met een overstap in Beekbergen en Loenen. In Loenen werd ook weer vaak van Loc verwisseld. Je kon de hele dag door in verschillende treinen rijden die werden getrokken door verschillende locs. In Beekbergen was er het een en ander te zien en te doen. Op het terrein werden de locs weer van kolen en water voorzien en op de draaischijf werden de locs gedraaid. In de locloods waren een aantal stands met spoorse artikelen zoals oude en nieuwe boeken. Ook waren er een aantal kleine modelbanen en er werden modeltreinen verkocht.





De sfeer was geweldig; je waant je echt veertig jaren terug. Jammer genoeg zijn het alleen Duitse stoomlocomotieven die de VSM bezit; van de Nederlandse stoomlocomotieven is maar een handvol bewaard gebleven. Wel bezit de VSM een 4-tal 2200 de 2459 en de 2530 een aantal oude bakkies en wat sikken. In Loenen kon je weer uitstappen, daar waren een aantal miniatuurtreinen van een vereniging uit Hollandse Rading met nauwkeurig nagemaakte mat'24 rijtuigen, waar de kinderen een rondje in konden maken.



Of achterop een kleine met kolen gestookte locomotief. Ook stond er een schitterende 44'er in miniatuur helemaal met de hand gemaakt en op kolen gestookt, mooi in detail maar nog onbeschilderd. Er

stond ook hier een grote tent, waar diverse andere railmusea en verenigingen met hun stands te bezoeken waren. Buiten stonden ook nog een aantal stoomwalsen en stoomtractoren te sissen. En vanuit Loenen kon je naar Eerbeek met historische autobussen.



Uiteraard was er op de grote locaties voldoende eten en drinken te koop. De sfeer en het weer werkten erg mee. Er werd druk gefotografeerd op de emplacementen en ook onderweg stonden vele fotografen hun werk te doen: menig digitaal schijfje is vol geschoten. Tussen het publiek zag ik ook aantal collega's rondlopen; ondanks dat ze geen uniform droegen waren ze voor mij toch herkenbaar.

Met vriendelijke spoorgroet,
Ad de Zwart.

(foto's van Benjamin en Ad de Zwart)



Ken je A.S.S.V. nog niet???

Vooral voor mensen die nog niet zo lang in dienst zijn van NSR vertellen we hier iets over de A.S.S.V.

De A.S.S.V. is een vereniging voor het personeel van NS-Reizigers (*ook niet - NS personeel is welkom!*) en is opgericht op 1 maart 1948. De accommodatie bevindt zich aan de **Ouderkerkerlaan 10 1115 NS te Duivendrecht** en bestaat uit een aantal zalen. Ook is er een bar welke zich uitermate leent voor feesten en partijen. Regelmatig worden er voor personeel feesten georganiseerd. Tevens zijn bij het A.S.S.V. verschillende personeelsclubs ondergebracht die wekelijks hun activiteiten houden, te weten: de biljartclub, computerclub, conditietrainingclub, postzegelclub, handboogschieten, hengelsport, judo, klaverjasclub, schietclub, showdown, sjoelen, tafeltennis en dartclub.

Inmiddels bestaat het A.S.S.V. al 60 jaar en het is zeker de moeite waard om eens binnen te stappen en te kijken of er iets van je gading bij zit.

Voor meer informatie kun je bellen met het secretariaat van de ASSV op tel. 035-6943668 (zaalbespreking: 036-5379944)





Nieuws uit de media, van de vakbonden, uit de politiek, van reizigersorganisaties, van collega's noem maar op...

Rijdend Personeel verzamelt al het nieuws voor jou op de website.

www.rijdendpersoneel.nl

Er is een chatroom en een forum waar je kunt communiceren met collega's uit het hele land Kom kijken, registreer (niet verplicht) en doe mee op:

* * * * *



Wanneer Vangrail?

Als NS'er kan je te maken krijgen met ongevallen, zelfdoding, agressie en nog veel meer. Je weet dat het kan gebeuren, maar niet hoe je dan reageert. Soms komt die reactie pas maanden later en dan zou je er gewoon eens met iemand over willen praten

Als je:

- niet meer weet waar je terecht kan.
- gewoon een luisterend oor nodig hebt.
- iets meegemaakt hebt en je daar gewoon een keer over wilt praten.
- met iemand wilt praten die daar ook ervaring mee heeft.
- het niet aan de grote klok wil hangen.

Tjitso Seynen

Machinist

06 -1688 13 45

Rob Bakker

Knoco

06 -1688 50 58

Website: <http://www.vangrail.com>

E-mail: info@vangrail.com



Telefoonklapper



Landelijk alarm nummer	112
Politie	0900 - 88 44
VC (VeiligheidsCentrale) Spoed	030-235 44 44
VC (VeiligheidsCentrale) Info	030-235 31 00
Klantenservice NS	030-235 46 03
Defect melding spoed	030-235 30 60
Defect geen spoed	030-235 37 17
Knoko ASD (materieel)	020-527 58 13
Knoko ASD (personeel)	020-527 58 11
Facilitair bureau ASD	020-557 83 46
A.S.S.V Info	035-694 36 68
Dienstindeling Mcn	020-557 83 53
Dienstindeling Hc	020-557 83 43
Bijsturing Mcn ASD	020-527 58 44
Bijsturing HC ASD	020-527 58 42
Bijsturing MAT.ASD	020-527 58 40
PLP ASD	020-557 85 43
Treindienstleider ASD – Singelgracht	020-557 85 02
Treindienstleider ASD – Oostzijde	020-557 83 50
Treindienstleider ASD – Flevolijn	020-557 85 38
Treindienstleider ASD – Schiphollijn	020-557 85 23
Treindienstleider ASD – Utrechtselijn	020-557 86 08
Treindienstleider ASD – Zuidtak	020-557 89 58
POC ASD	020-557 89 07

Heb je nog een belangrijk nummer wat je in deze lijst mist, geef het dan even door aan de redactie op één van de bekende adressen!





Amsterdam Centraal 1910