

De Proefrit

NSR Amsterdam CS

oplage 1000 stuks



Uitgave nummer 1

januari 2006

Het NS-personeelsblad van, voor en door medewerkers van het
Centraal Station van Amsterdam

Colofon

Eindredactie:

Regie Redmeijer
Rob Roos

Redactie:

Cor Weppner

Vormgeving:

Rob Roos
meesterrob140@hotmail.com

Foto's:

Guido Bijl

Redactie e-mail adres:

redactieasd@isonzenaam.nl

kopij@rroos.nl

fax: 075 – 622 58 81

"De Proefrit" is ook te lezen op internet :

<http://www.de-proefrit.nl>

Met dank aan allen die een bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van deze uitgave.

De Redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten te wijzigen of niet te plaatsen indien daarmee mensen in persoonlijke sfeer worden gekwetst of het bedrijfsbelang geschaad wordt!

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gereproduceerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.

© 2006



Van de redactie

Uitgave nummer 1, januari 2006

Hallo allemaal,

Allereerst nog de beste wensen voor 2006.

Onze PDM heeft ook voor dit jaar weer een budget beschikbaar gesteld. We kunnen dus wederom zo'n 10 uitgaven maken en dit is dus het eerste nummer van dit jaar.

Behalve de bekende vaste rubrieken tref je in dit nummer de eerste strip aan van "Harry".

Ook in dit nummer nog een extra verhaal van Wim Veelenturf.

Tevens stellen de drie redactieleden zich voor (alleen een naam zegt zo weinig....).

In het november/decembernummer is een foutje geslopen.

Er stond vermeld dat Ad de Zwart aan het redactieteam was toegevoegd. Dit is echter niet juist; Ad schrijft alleen voor ons de bijdrage over modelspoor.

Heb je iets te melden of heb je een leuk, spannend of interessant verhaal? Stuur deze dan naar één van onze redactieadressen.

We wensen jullie weer veel leesplezier.

Namens de redactie,

Rob Roos.

Sluitingsdatum De Proefrit nr. 2:
maandag 6 februari 2006



Ken je standplaats

De oplossing uit het november/december nummer is:

het hek van de koninklijke wachtkamer

Onder de inzenders hebben we een bioscoopbon verlost en deze gaat deze maand naar:

J Mulders (Mcn)

Van harte!!!

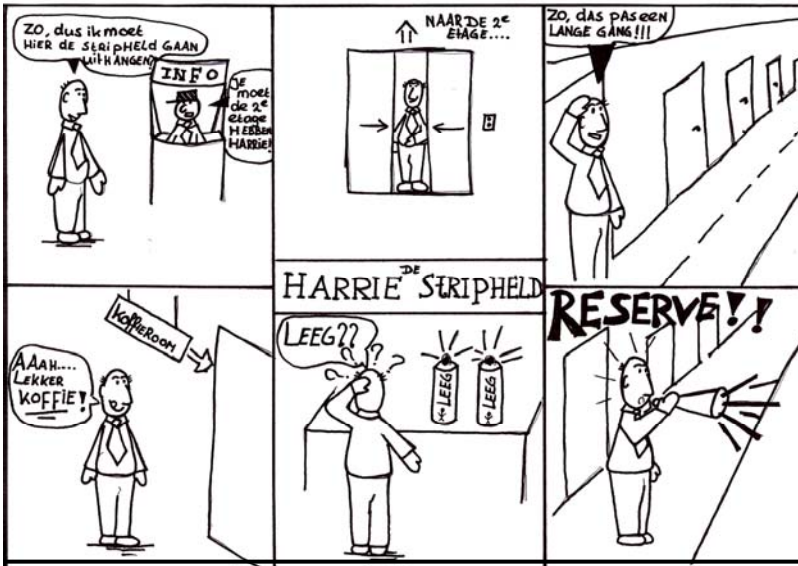
- - - - -

De nieuwe opgave, waar of wat is dit?



Wil jij in aanmerking komen voor één van de bioscoopbonnen?
Doe dan nu mee aan “Ken je standplaats”!
De oplossing kun je vóór maandag 6 februari sturen naar het e-mailadres van de redactie, redactieasd@isonzenaam.nl of per briefje in de groene brievenbus van “De Proefrit”.
(zet wel even je kast- of gsm-nummer erbij!)
Deze brievenbus hangt op het servicebureau (bij binnenkomst links).
De winnaar(es) krijgt persoonlijk bericht!!!!

Strip



Helpdeskfunnies

- Klant: "Ik kan geen e-mail ontvangen."
Helpdesk: "Welke software gebruikt u?"
Klant: "Wat bedoel je?"
Helpdesk: (Zucht) "Waar krijgt u uw e-mail op binnen?"
Klant: "Mijn computer."

- Een klant kon geen verbinding maken met het Internet.
Helpdesk: "Weet u zeker dat u het juiste wachtwoord gebruikt?"
Klant: "Ja, dat weet ik zeker. Ik heb het een collega zien doen."
Helpdesk: "Kunt u mij zeggen welk wachtwoord dat was?"
Klant: "Vijf sterretjes."



Even voorstellen:



Ik ben Regie Redmeijer, 37 jaar jong, heb 2 kanjers van kinderen Michael (18) en Sanne (15), woon samen met René, mijn hond Mica (kruising Golden / labrador retriever) en mijn 2 katten in de Hilversumse Meent. En ja we hebben een Opel Astra (kan het burgerlijker whahaha).

Ik ben in 1996 via CSU bij de combi's (PBT) in Amsterdam begonnen bij het spoor. Tussentijds ontslagen en in 2001 bij NSR begonnen als TSV. Sinds 23 december 2002 werkzaam als Hc.

Ik heb vele hobby's en bezigheden, waaronder: mijn werk als Hc, mijn werk voor de vakbond, lezen, de sportschool, mijn kinderen grootbrengen, De Proefrit, mijn vrienden en nog veel meer.

Maar mijn allergrootste hobby is klaverjassen. Ik klaverjas in competitieverband in de Meent. Speel daar ook koppelen 1x per maand, speel halve (10.00-18.00) en hele marathons (10.00-22.00) en 1x per jaar de nachtmarathon (20.00-08.00). Mijn zolder staat vol met prijzen, met name voor de uitzet van de kinderen. Ik vind het een heerlijk spel en kan wel zeggen dat ik eraan verslaafd ben.

Samen met Rob heb ik de eindredactie van De Proefrit en ook dat vind ik nog steeds leuk om te doen. Ik hoop dat jullie het blad leuk vinden.

Zo nu weten jullie wat meer over me.

Even voorstellen:



Hallo, ik ben Rob Roos, 47 jaar.

Ben getrouwd met Annemarieke, heb een dochter (Wendy, 20), een zoon (Marcel, 16) en woon in Krommenie.

Ik ben in 1981 bij de NS begonnen als monteur elektrisch in de Wpl Zaanstraat. Na ongeveer 2 ½ jaar ben ik overgestapt naar de ATB-ploeg (ATB herstellingen/onderhoud van treinstellen & Loc's en koersrol & omroepinstallaties), wat ik 7 jaar heb gedaan. Daarna ben ik 8 jaar storingsmonteur geweest, het eerste jaar op CS en de Dijkgracht en daarna op CS en Hoofddorp-opstel.

Sinds 1998 ben ik werkzaam als machinist. Kortom, bijna 25 jaar in dienst dus

Vanaf oktober 2003 doe ik de layout van De Proefrit. Ik heb ook de layout van het IBO boekje (op A6 formaat, gemaakt in juli 2004) verzorgd en ik mag wel zeggen dat dit een hobby van me is geworden.

Even voorstellen:



Hallo allemaal

Ik ben Cor Weppner, 47 jaar oud en sinds december vorig jaar ben ik het redactieteam komen versterken.

In 1981 ben ik als leerling-machinist in dienst gekomen en heb tot op heden dit vak altijd met veel plezier uitgeoefend. Met een korte onderbreking van bijna twee jaar in Amersfoort, is Amsterdam mijn favoriete standplaats gebleven.

Mijn privé-leven deel ik samen met mijn vrouw Mieke, die als Hc in Amsterdam werkzaam is; wij hebben een dochter en twee zonen.

We wonen, zoals velen van ons, in Almere. En hebben het daar prima naar de zin.

Om naast het treintjes rijden ook eens wat anders te gaan doen, was lid worden van de redactie één van de mogelijkheden, welke ik dan ook met plezier heb aanvaard. Hopelijk kan ik bijdragen aan een nog aantrekkelijker personeelsblad. Daarnaast wil ik ook jullie allemaal aansporen om ons veel verhalen en alles wat maar de moeite waard is aan te reiken, zodat wij dat in De Proefrit kunnen plaatsen.

Tenslotte werken we allemaal in een bedrijf waar enorm veel te beleven is.

Zoeken naar een foto was niet eenvoudig, daar ik altijd liever aan de andere kant van de camera sta. Maar voor alle duidelijkheid ben ik natuurlijk wel de middelste op de foto!

Negatief reisadvies

De één na laatste dag van het jaar 2005 gebeurde er iets vreemds. 's Morgens vroeg hing het al in de lucht en ook de avond ervoor had Erwin al laten doorschemeren dat er iets stond te gebeuren.

Ditmaal overviel het me niet tijdens het stofzuigen, wat de laatste dagen van het jaar meestal toch weinig nut heeft. Want die achterlijke boom komt elk jaar eerder mijn huis binnen met als resultaat dat je hem eigenlijk op de tweede kerstdag al een schop tegen zijn afgezaagde onderkant wil geven.

Maar goed, om even terug te keren naar de kern van mijn verhaal, beleefde Nederland die ochtend zijn zoveelste weeralarm, welke over alle beschikbare media naar buiten werd geschreeuwd.

Een dergelijk alarm is een belevenis op zich, want meestal gaat het om een stevig briesje of een sneeuwduitje waarbij een door-gewinterde eskimo zich na afloop afvraagt of er nog sneeuw komt.

Maar als naast dat alarm ook de NS een negatief reisadvies afgeeft, begin ook ik me zorgen te maken. Want bij een dergelijk advies denk je toch al vlug aan verre bestemmingen waar je lekker met je gat op het strand wil gaan liggen, maar waar dat plan ruw verstoord wordt door één of andere krijgsheer in een rieten rokje die oorlog wil voeren met iedereen die maar voor zijn blote voeten loopt.

Niets is minder waar, ook in Nederland behoort een negatief reisadvies tot de mogelijkheden.

Eigenlijk jammer dat ik die dag vrij was en niet een late dienst had, want een dergelijk advies volg ik graag op.

Achteraf is wel gebleken dat de reizigers het advies zeer op prijs stelden, zodat ze 's avonds thuis nog even met de koters een sneeuwballengevecht konden uitvechten.

De berg sneeuw was overigens de volgende morgen al weer verdwenen..



X - woord

HORIZONTAAL

- 1 wielerved
- 5 nobel
- 8 open plek in ge-
weven stof
- 11 spanning
- 12 bijbelse figuur
- 14 deftig
- 16 toekomst
- 19 rit
- 20 stuk
- 21 rauw van stem
- 22 bepaalde tijd
- 23 onvriendelijk
- 24 smerig
- 26 groep spelers
- 27 zoetwatervis
- 28 de oudere
- 29 opstanding
- 32 handeling
- 33 grootvader
- 34 soort limonade
- 35 overblijfsel v.e.
schip
- 36 peulvrucht
- 37 videosysteem
- 38 met genoeg
- 40 blaasinstrument
- 41 aflevering
- 42 knevel
- 44 hooistapel
- 46 teint
- 48 grotsalamander
- 49 keteltrom
- 50 groot vertrek
- 51 vlakbij
- 53 deel v.e. schoen
- 54 oude munt
- 55 soort groente
- 57 bijwoord

- 58 beginpunt
- 59 overvloedig
- 60 uitdrukking
- 61 knaagdier
- 62 haal met de
tong
- 64 zomermaand
- 65 dienstbode
- 66 deel v.d. hals
- 67 aangehouden
persoon
- 69 familielid
- 70 mannetjesvar-
ken
- 71 een of ander
- 72 vies
- 73 slotwoord
- 74 rijtuig

VERTICAAL

- 1 figuur
- 2 mannelijk dier
- 3 zwak
- 4 landbouwgrond
- 5 ellips
- 6 vreemde taal
- 7 tussenzetsel
- 8 niet bekend
- 9 watergeest
- 10 beschikking
- 13 nog te betalen
geldsom
- 15 persoonlijk vnv.
- 17 godsdienst
- 18 loofboom
- 20 eigenaar
- 23 aanrander
- 24 herhaaldelijk

- 25 genre
- 26 seconde
- 27 houtafval
- 28 rail
- 30 man en vrouw
- 31 woud
- 32 eerdaags
- 33 naaldgaatje
- 35 waterkant
- 36 drinkgelegen-
heid
- 39 muzieknoot
- 40 kooktoestel
- 41 deel v.e. vaar-
tuig
- 43 tegenwoordig
- 44 tumult
- 45 kleuter
- 47 dunne plank
- 48 Japanse gordel
- 50 afneemdoek
- 52 behoeftig
- 54 kersrood
- 55 windrichting
- 56 onzin
- 58 manspersoon
- 59 kaartkleur
- 60 deel v.e. motor
- 61 roestwerende
verf
- 62 deel v.h. li-
chaam
- 63 zeer weinig
- 64 de jongere
- 65 moeder
- 66 vaartuig
- 67 zeegras
- 68 open plek in
een bos
- 69 deel v.e. boom



1		2	3	4		5	6		7		8	9		10
		11							12	13				
14	15					16		17					18	
19					20					21				
22				23					24					25
			26					27					28	
29	30	31					32					33		
	34					35					36			
37				38	39					40				
			41					42	43					
44		45				46	47					48		
49					50					51	52			
53				54					55					56
57			58					59						
		60					61					62	63	
	64					65					66			
67					68					69				
		70					71							
72					73					74				



Groeten uit Kudelstaart.

Het is al weer ruim een maand geleden dat ik officieel afscheid heb genomen van het “spoorse”. Afscheid op zo een beetje de slechtste dag weer sinds jaren. Ik had 's morgens al een paar keer op teletekst gekeken en gezien dat het treinverkeer hier en daar al de nodige problemen gaf. Stel je voor dat er een bovenleiding in de omgeving van Amsterdam breekt.

's Middags werd ik door Adil Öcal, John Krijnsen en Hans Schutte thuis opgehaald. Met het calamiteitenbusje van het PBT reden we door een noodweer van slagregens en windkracht 10/11 naar Hoofddorp Opstel, alwaar een tweetje “mat 64” klaar stond om ons naar Amsterdam Centraal te brengen. In Hoofddorp werd gestopt voor familie, vrienden en collega's. Die waaiden bijkans de trein in. Ik had graag de laatste keer de trein laten vertrekken, maar ik zag dat gezien mijn “zondagse kloffie” niet zitten. We werden, met collega Roel op de “bok”, keurig in Amsterdam Centraal op spoor 2 voor de deur afgezet. Een ontvangstcomité stond ons daar op te wachten. Daarna volgde een druk bezochte receptie, met mooie woorden van Marijke van de Wal en Bob Scheffer. Ook deed het mij buitengewoon goed zo veel collega's en voormalige collega's uit de groep 1140 te zien. Ik kijk en denk dan ook met veel genoegen terug naar deze dag. Het was allemaal perfect georganiseerd, waarvoor mede namens mijn vrouw Toke hartelijk dank.

En hoe gaat het nu met Willem, zult u zich afvragen. Mist hij het spoor al? Niet echt, zelfs helemaal niet! Dat is niet negatief bedoeld, maar eerder dat ik mij gewoon goed en prettig voel. Ik heb vanaf mijn 15^e gewerkt en ik vind dat lang genoeg. Betekent niet dat ik helemaal niets doe. Ik ben de laatste twee maanden thuis de butler geweest. Mijn vrouw heeft in november voor de tweede keer in een half jaar een zware buikoperatie ondergaan. Dus was ik ook voor de tweede keer voor een periode gezinsverzorger, wasman, strijkman, kok enz. Ik kon altijd al veel in huis, maar nu kan ik alles. Ik krijg inmiddels al de nodige aanbiedingen. Nu zijn we beiden weer gezond en hopen dat alle ellende van de laatste jaren nu definitief achter ons ligt en we kunnen gaan genieten van ons leven als pensionada. Gaat lukken, daar ben ik van overtuigd. Beste spoorfamilie tot ziens. Ik zal vast nog wel eens mijn gezicht op CS laten zien. Graag tot dan, het ga jullie goed.

Wim Veelenturf



De nieuwe spoorwet!!

Een lastgeving heet nu aanwijzing!

Trdl: Meester, ik heb een aanwijzing voor u!

McN: Dat is mooi! Moet ik dan raden wat het antwoord is?

Trdl: Hoe bedoelt u, meester?

McN: Nou, jij geeft me een aanwijzing en dan mag ik raden wat het is. Net als in die televisiespelletjes. Wat kan ik eigenlijk winnen?

Trdl: Nee meester, dat was vroeger een lastgeving!

McN: Mmmm... lastgeving.... last. Heeft het iets te doen met weegschalen of pakezels?

Trdl: (duidelijke zucht!) Meester, u krijgt een aanwijzing, beperkte snelheid!

McN: Ja, dan weet ik het wel. Dan moet het antwoord "pakezel" zijn!

Trdl: Maximaal 60, vanwege politie langs de baan!

McN: O, is het illegaal? En heb ik nu maar 60 euro gewonnen? Die televisiespelletjes zijn veel makkelijker en daar winnen ze veel meer!

Trdl: Is de aanwijzing overgekomen, meester? 60, politie langs de baan!

McN: Ja hoor, 60 euro gewonnen en niet verder vertellen vanwege politie. Ik zal niets verder vertellen!

Trdl verbreekt de verbinding.....

Theo



Aal van centraal

Pieperdepiep Gelukkig nieuwjaar allemaal!!

Wat een jaar, wat een jaar. Zoveel meegemaakt in 1 jaar, zoveel met elkaar.

Verbouwing hier, ongelukken daar, maar nu lijkt het allemaal voor elkaar.

Er is weer iets vreemds aan de hand met dat rijdend personeel.

Vroeger stonden de mensen bij de kast om zich in dienst te melden, tegenwoordig staan ze dat beneden in de hal te doen. Eerst wist ik dat niet en dacht bij mezelf: wat staan ze hier toch te doen? En een taalgebruik dat erbij kwam kijken, jongen, jongen dat wil je niet weten. Mijn oortjes piepten ervan. Ik dacht dat ze een spelletje stonden te spelen en niet konden winnen. Hihhi. Maar het blijkt dat de conducteurs en de machinisten zich via een draadloos systeem in- en uit dienst moeten melden. Op zich misschien wel handig, want als je dan naar huis gaat, hoef je niet helemaal naar boven te gaan, maar het lijkt me dat je dan ook wel wat mist aan sociale contacten, als je niet meer boven komt. En informatie, hoe kom je daaraan als je niet meer boven komt? Er hangen nu twee van die grote tv's met informatie, maar als je niet boven komt, hoe kom je er dan aan? En nog veel belangrijker, hoe kunnen ze nu mijn verhaaltjes lezen als ze niet meer in hun kastjes komen om De Proefrit te pakken ☺?

Maar ja, ik ben maar een simpele muis, met muizenhersentjes, ik snap het niet, maar het zal wel ergens goed voor zijn.

1^e kerstdag 2005.

Ik had samen met mijn hele familie en kennissenkring kerstdiner bij de C'est du pain. De zaak was gesloten en wij konden ons helemaal uitleven. Toch kwamen er steeds medewerkers van de NS aan de deur. Ik snapte er niets van en trippelde even naar boven. Daar zag ik dat de mensen die kwamen werken en wel boven kwamen een tasje kregen. Daar zat wat drinken in, een soort koek en 2 bonnetjes. Iemand gooide het bonnetje weg. Snel trippelde ik er heen en begon te lezen. Er stond dat ze koffie en een saucijzenbroodje konden halen bij C'est du pain.

Toen was het me duidelijk. Jammer mensen, maar die waren dicht. Wij vonden ze wel lekker. ☺



Wij hadden een gezellige dag. Ik heb nog een optreden gegeven en iedereen was blij toen ik stopte met zingen. Hihihih Hier een foto.



Genoeg gepiept.

Tot volgende keer maar weer,
Groeten van Aal.

+++++

Sudoku

6			7			1		
4			3			7		
	7	8		9	4		5	6
3			8			9		
	9	4		6		8	2	
		2			1			3
9	4		6	3		2	7	
		3			8			9
		7			9			5



Stadsbouwmeester “Hendrick de Keijser” 1565-1621



Hendrick de Keijser is verantwoordelijk voor 'n aantal beeldbepalende historische torens in Amsterdam. Ze zijn vaak te zien op oude prenten met de titel “Amstelredam vanaf 't IJ”. De bekendste stadsgezichten zijn echter niet vanaf het IJ maar vanaf het voormalig galgenveld aan de “overkant van t IJ” vastgelegd. Van daaruit gezien steken de torens mooi als bakens voor de rijke 'n handelstad boven de overige bebouwing uit.

Met uitzondering van de Oudekerkstoren, zijn alle tussen 1606 en 1622 gebouwde torens ontworpen door Hendrick de Keijser, DE stadsbouwmeester van Amsterdam. Het zijn er negen geworden, de Montelbaanstoren en Haringpikkerstoren in 1606, de Beurstoren in 1611, de Zuider(kerks)toren in 1614, de Jan Roodenpoortstoren in 1616, het torentje op de oude Haarlemmerpoort in 1618, de Munttoren in 1620, het daktorentje van de Noorderkerk in 1621 en als laatste, de Westertoren uit 1638. En zoals je uit het jaartal 1638 kunt concluderen heeft hij onze “ouwh” Wester niet meer zelf kunnen aanschouwen, maar is hij wel de architect van deze meest bezongen Amsterdamse toren.

Vier van deze torens, Haringpakkers-, Beurs-, Jan Roodenpoorts - toren en het daktorentje van de Haarlemmerpoort, zijn in de 19^e

eeuw in een tijdsbestek van slechts negen jaar afgebroken. De overige bestaan nog steeds en vormen nog altijd het silhouet van historisch Amsterdam.

Amsterdam was in het begin van de 19^e eeuw zo arm als een kerkrat en had geen geld voor het in stand houden van dit erfgoed. Toen in verband met de aanleg van de Westerdoksdijk ook de kades aan het open havenfront werden verhoogd, moest tevens deze toren worden gesloopt. Men vond de kosten om de bouwvallige toren aan het nieuwe dijklichaam aan te passen te hoog.

“Waarom in deze Proefrit nou deze oude koe uit de sloot gehaald” hoor ik jullie vragen. Wel, dit is de eerste Proefrit in 2006 en de restaurerende instelling “Stadsherstel Amsterdam nv” viert dit jaar haar 50-jarig bestaan. Om dit te vieren heeft de instelling besloten om ’n spectaculair cadeau aan Amsterdam te geven: de herbouw van de in 1829 gesloopte Haringpakkerstoren. Het oude IJ-front krijgt zijn markering ten opzichte van ons nieuwere stationseiland en brengt de gevelwand van de Prins Hendrikkade mogelijk in zijn originele verband terug.

De toekomstige bouwplaats, bereikbaar als je de moderne voetbrug tegenover het Ibis hotel oversteekt en onder het viaduct doorgaat, is nu niets meer dan ’n stukje Amsterdam waar fietsers en voetgangers extra versnellen. Door de toren krijgt de plek weer schaal en beschutting en wordt stedelijk bewoonbaar. In de luwte van de toren wordt het autoverkeer op afstand gehouden en vindt de voetganger en straatleven ’n plek om weer op te bloeien.

De herbouw van die toren aan de kop van het Singel op de hoek Prins Hendrikkade zal het oude prentengezicht voor ons 21^e eeuwers weer zichtbaar maken.

Op de begane grond is men voornemens om ’n Grand Café met terras te vestigen wat in mijn beleving mooi aansluit bij de behoefte van menig NS-collega die je nu nog wel eens kan aantreffen op “het Balcon”. Ik hoop daarentegen over ’n aantal jaren daar met mijn kleindochter Lindsey, die nu net vier geworden is, nog eens neer te strijken onder ’n heerlijk voorjaarszonnetje. Pratend over rapportcijfers en meningsverschillen die pubers hebben met ouders. Oud en nieuw worden zo op meerdere fronten op die plek verenigt.

Ajuus en tot de volgende Proefrit.

Henk Mulder



Modelspoorbijdrage landschapstofferings

Hoe maken we landschappen, zoals weilanden, akkers en bergen. Van diverse merken zijn er grasmatten te koop en die kun je op maat maken op je modelbaan, maar je kunt het ook zelf doen met grasstrooisel op die plaatsen waar je weilanden wilt hebben. Het is handig als je eerst de ondergrond met groene latexverf verft. Als de verf nog nat is, kun je met grasstrooisel in de gewenste kleur de natte ondergrond bestrooien. Hiervoor kun je een speciale strooibus kopen.

Maar een fles waarin beslag gaat voor poffertjes werkt net zo goed. Vullen met grasvezel, beetje schudden zodat de grasvezel statisch wordt en dan flink in de fles knijpen. Nu blaas je door in de fles te knijpen de vezel in de natte ondergrond. Deze gaat dan een beetje overeind staan, zodat het net op echt gras lijkt. Het teveel aan vezel kun je als alles is gedroogd voorzichtig weghalen. Voor gazons bij huizen gebruik je een beetje egale kleur. Voor weilanden gebruik je een mengsel waar wat verschillende kleuren groen in zit en een beetje geel (paardebloemen). Hier en daar een paar kleine stukjes van ijslands mos en een paar koeien of paarden, een kleine



schuilhut, een oude badkuip voor drinkwater en klaar is het weiland. Niet een hek vergeten, anders ontsnapt het vee en loopt het de spoorbaan op! Een hek om een weiland maak je eenvoudig met een paar luciferhoutjes. Zaag of knip deze doormidden en boor met een klein boortje o.i.d. een paar

gaten waar deze paaltjes moeten komen te staan, beetje lijm erin, even laten drogen en na het drogen even schilderen. Als alles is gedroogd, een donker gekleurd draadje voorzichtig om de paaltjes heen wikkelen op twee verschillende hoogtes. Zo krijg je een echte omheining voor een weiland; vergeet niet wat hoger gras rond de paaltjes te doen, net als in het echt.

Het maken van akkers is ook niet zo moeilijk, met een kam of een lijmkam waar je tegels op wanden lijmt, kun je in gips een aardig geploegde akker maken (zie foto's). Ook een stukje van een oude bruine kokosmat kan dienst doen als een korenveld. Stuk op maat maken en een beetje op kleur brengen met licht- en donkerbruine accenten. Beetje onregelmatig met een schaar door de haren heen knippen, eventueel een landbouwweg met een tractor erop, of paard en wagen en het ziet er al gauw echt uit.

Bergen kun je maken van op hoogte gemaakte balkjes met daar over heen gaas dat je vast niet of -spijkert. Over dat gaas kun je met in gips gedrenkte keukenrol of oude kranten gaan modelleren, zodat je een mooie onregelmatige oppervlakte krijgt. Denk er wel aan dat een berg in een Nederlands



landschap niet voorkomt. In h0 is een berg van 100 cm in werkelijkheid een bergje van ongeveer 87 meter. Als het gips droog is kun je het schilderen. Grijs tot zwart voor het rotsgedeelte en groen voor het gras. Daarna kun je met bomen en ijslands mos de bergen verder afmaken, misschien met een herder met een kudde schapen of wandelaars of misschien wel bergbeklimmers. Of een waterval. Over water op de modelbaan kom ik nog een keer terug in een volgende aflevering van De Proefrit.

Ruig landschap kun je ook maken van een stuk ondertapijt, soms is dit bij een tapijtwinkel als afval zo mee te nemen. Soms is het groen van kleur dan heb je geluk maar het kan ook grijs of zelfs roze zijn en dan moet je het gaan schilderen. Probeer als het lukt de onder en

bovenkant beet te pakken en trek die uit elkaar. Zo krijg je twee helften met een ruige vezel. Lijm deze vast op de ondergrond en schilder deze dan in een door jou gewenste kleur. Je hebt dan een mooie ruige vegetatie. Wat stukken ijslands mos in de juiste kleur erbij met wat witte houtlijm insmeren en goed aandrukken of mooie grote bomen planten. Mocht de kleur van ijslands mos te fel zijn, dan kun je die rustig schilderen met verf op waterbasis in verschillende tinten groen.



Rechts een akker met op de voorgrond het onbewerkte gipsgedeelte en verder naar achteren geschilderd en bestrooid. Rechtsboven een opname met verder afgewerkte akker. Rechtsonder een close-up met een landweggetje en een weiland.



Op de site van De Proefrit zijn de afbeeldingen in kleur te bekijken. Maar mocht je vragen hebben dan kun je me altijd mailen: addezwart@chello.nl

In de volgende bijdrage gaat het over water en hoe je dat kunt namaken.



Jij en je lijf

Een nieuw jaar, nieuwe voornemens, nieuwe kansen.
Bij velen zal het eerste voornemen al gesneuveld zijn. Jammer, maar wel begrijpelijk.

Een voornemen is een voornemen. Het is geen bewuste keus. Daarom houden veel mensen het niet vol.
Verder nemen we ons dingen voor, omdat we denken dat anderen dat verwachten.

We weten allemaal dat roken niet gezond voor ons is. We weten ook allemaal dat overgewicht niet goed is. We weten allemaal dat we meer moeten bewegen, gezonder zouden moeten eten, enz. !

De voornemens die je hebt, moeten op de eerste plaats voor jezelf zijn, omdat JIJ dat wil. Niet omdat de dokter het zegt, je man/vrouw het vindt of anderen om je heen. Als je er zelf de noodzaak niet van ziet, wordt het niets.

Op de tweede plaats moet het wel een haalbaar voornemen zijn. (Geen 50 kilo willen afvallen in een jaar.)

Stel, je hebt jezelf beloofd om te stoppen met roken, zorg dan dat je zeker in het begin, niet in situaties komt waar de behoefte aan een sigaret aanwakkert (gezellig uit eten, natafelen, drankje erbij, enz).
Heb je grote behoefte aan een sigaret, drink dan één groot glas water. Drink sowieso veel water, dat helpt.
Probeer te zorgen voor een Buddy, iemand die je kunt bellen op moeilijke momenten.

En wil niet alles tegelijk.
Stoppen met roken én afvallen gaat niet samen!



Filmtips

Flightplan

Lengte: 98 minuten.

Tijdens een vliegreis van Berlijn naar New York raakt Kyle Prat (Jodie Foster) haar zesjarige dochtertje Julia kwijt in het vliegtuig. Het meisje is spoorloos verdwenen, maar nog gekker is dat de andere passagiers en het cabinepersoneel Kyle niet met een kind hebben zien instappen. Kyle, die de plotselinge dood van haar man nog niet heeft kunnen verwerken, denkt dat ze gek aan het worden is. Pilot Rich (Sean Bean) en politieman Carson (Peter Sarsgaard) willen haar wel geloven, maar alles wijst erop dat Kyle in haar eentje aan boord is gekomen. Door de twijfel en paranoia van iedereen om haar heen, staat Kyle er helemaal alleen voor. Ze zal moeten vertrouwen op haar eigen verstand om het mysterie op te lossen en haar dochter te redden.



Harry Potter 4 (OV)

Lengte: 150 minuten.

Harry Potter gaat zijn vierde schooljaar in op de magische school Hogwarts, waar dit jaar het belangrijke internationale Triwizard Tournament gehouden zal worden. Deze competitie is alleen voor de oudere en meer ervaren tovenaarsstudenten, maar toch komt Harry's naam boven als een van de deelnemers. Harry weet niet hoe dit mogelijk is, maar wordt toch gedwongen om mee te doen. Terwijl Harry zich voorbereidt op de gevaarlijke wedstrijd, wordt het duidelijk dat de boosaardige Voldemort en zijn aanhangers steeds sterker worden en het nog altijd op zijn leven gemunt hebben. Dit nieuws is niet het enige wat Harry de rillingen bezorgt, hij heeft ook nog geen afspraakje voor het Hogwarts balfeest.



Keeping Mum

Lengte: 103 Minuten.

Pastoor Walter Goodfellow (Rowan Atkinson) en zijn familie worden flink wakker geschud wanneer een nieuwe hulp in de huishouding zich meldt. Walter is geobsedeerd door het schrijven van de perfecte preek en ziet niet in dat zijn vrouw Gloria (Kristin Scott Thomas) overspel pleegt met de golfinstructeur (Patrick Swayze). Ook de streken van zijn kinderen gaan aan hem voorbij. De nieuwe hulp in de huishouding, Grace (Maggie Smith), zal een reddende engel zijn maar verbergt ook een aantal geheimen. Kunnen de pastoor, zijn overspelige vrouw en hun kinderen de problemen overwinnen die hen uit elkaar drijven?



Rumor Has It

Lengte: 93 Minuten.

Sarah Huttinger (Jennifer Aniston) is in de war. Ze heeft eindelijk toegestemd te trouwen met haar vriend Jeff (Mark Ruffalo), maar weet nog steeds niet zeker of het huwelijksleven wel wat voor haar is. Ze gaat naar de bruiloft van haar zuster in Pasadena, wat betekent dat ze veel tijd moet doorbrengen met haar familie. Sarah heeft zich nooit echt thuis gevoeld bij haar door tennis geobsedeerde gezin. Pas als ze een goed bewaard familiegeheim ontdekt - dat alles te maken heeft met het bekende boek en de film 'The Graduate' - begint ze zich af te vragen waar ze eigenlijk precies vandaan komt. Ze gaat op zoek naar de man (Kevin Costner) die wellicht al haar vragen kan beantwoorden.



Leuke dingen doen

Filmcruise

James Bond, de Nederlandse productie Ciske de Rat en Oceans 12 met Brad Pitt en George Clooney. Deze films en beroemdheden zetten ons kikkerlandje even op z'n kop. De Amsterdamse grachten spreken tot de verbeelding en vormen zo een mooi filmdecor. Met een partyship kun je nu letterlijk langs de filmlocaties varen. De Filmcruise is een twee uur durende rondvaart met gids langs de Amsterdamse set terwijl aan boord op een groot scherm de desbetreffende scènes te zien zijn. Net als in de film..



Groepen van 20-50 personen
Kosten € 42,50 p.p. excl. BTW

Canal Company
Weteringschans 26- 1 hg
1017 SG Amsterdam
Tel.: 020 – 626 55 74

info@canal.nl
<http://www.canal.nl>

Life is Rhythm

Ben je dol op ritmes, dans en trommelmuziek en het liefst zo gek mogelijk? Dan is de Spaanse Camut Band wat voor jou. De Camut Band wordt vergeleken met Stomp, maar is net een tikje anders. De show "Life is Rhythm" bestaat uit een mix van tapdance, Afrikaanse percussie, zang en dans. De zes mannen tapdansen zelfs óp drums, die allemaal een verschillend geluid geven. Van olievat-trommels tot aardewerken kruiken, er worden allerlei instrumenten uit de kast gehaald. Je voelt het enthousiasme door de zaal heen gaan.. Laat je meeslepen met de energie van de Camut Band en geniet!



17 januari t/m 5 maart 2006

Charles Theatre Productions
Valeriusplein 20
1075 BH Amsterdam
Tel.: 020 – 673 22 85

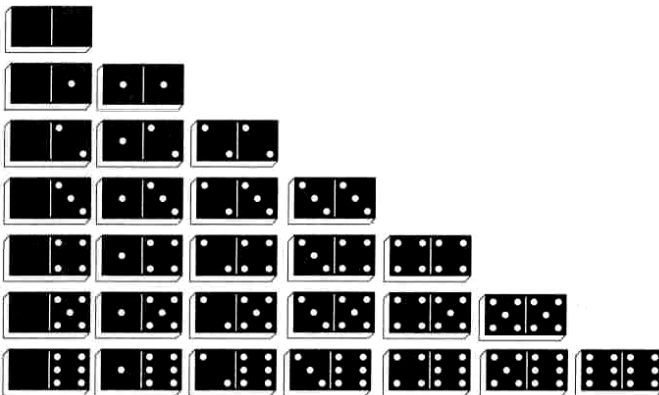
lieke@charlesaerts.com
<http://www.ruuddegraaf.nl>
<http://www.camutband.com>



Domino

Er ligt een volledige set van 28 dominostenen in het diagram.
 De rand van elk van de stenen is verwijderd en het aantal ogen is door cijfers weergegeven. Teken de randen in, zodat zichtbaar wordt hoe de stenen precies liggen.

			5	2	2	2	5	1	
			5	0	0	3	5	1	
3	5	1	1	4	4	0	0		
6	6	6	6	6	6	6	6		
3	5	4	3	0	2	2	4		
2	2	3	4	2	3	1	4		
			1	1	4	5	3	1	
			3	0	0	0	4	5	



Recept van de maand

Aardappelkoeken met paddestoelensaus (4 personen)

Ingrediënten:

- 1.5 kg. aardappel
- 1 ui, grote
- 2 eieren
- 3 el. tarwebloem
- 1 dl. zonnebloemolie
- 300 gr. paddestoelen
- 2 paddestoelen, gedroogde
- 1 ui
- 100 gr. boter
- 2 dl. room, zure
- 2 snuffjes zout
- 2 snuffjes peper



Bereiding:

- Pel de ui en snipper deze fijn.
- Schil de aardappelen en rasp deze heel fijn.
- Vermeng de geraspte aardappelen met de eieren, ui, tarwebloem, peper en zout.
- Snijd de champignons en de tweede ui grof.
- Week de gedroogde paddenstoelen en voeg dit toe aan het mengsel.
- Verhit in een bakpan een flinke laag olie.
- Lepel het aardappelmengsel in de pan; ca. 3 eetlepels per pannenkoek (drie in een pan).
- Aan beide kanten goudbruin bakken en als het kan meteen serveren (dan blijven ze knapperig).
- Smelt de boter en bak hierin de champignons en de ui.
- Voeg de geweekte champignons toe aan het mengsel in de pan.
- Voeg de zure room toe en laat dit nog even inkoken.
- Breng het op smaak met peper en zout.
- Serveer de aardappelkoekjes en de paddestoelenragout samen op het bord.





Ken je A.S.S.V. nog niet???

Vooral voor mensen die nog niet zo lang in dienst zijn van NSR vertellen we hier iets over de A.S.S.V.

De A.S.S.V. is een vereniging voor het personeel van NS-Reizigers en is opgericht op 1 maart 1948. De accommodatie bevindt zich aan het einde van perron 2b en bestaat uit een aantal zalen. Ook is er een bar welke zich uitermate leent voor feesten en partijen. Regelmatig worden er voor personeel feesten georganiseerd. Tevens zijn bij het A.S.S.V. verschillende personeelsclubs ondergebracht die wekelijks hun activiteiten houden, te weten: de biljartclub, computerclub, conditietrainingclub, postzegelclub, handboog-schieten, hengelsport, judo, klaverjasclub, schietclub, schaakclub, showdown, sjoelen, tafeltennis en dartclub. Inmiddels bestaat het A.S.S.V. al 55 jaar en het is zeker de moeite waard om eens binnen te stappen en te kijken of er iets van je gading bij zit.

Voor meer informatie kun je bellen met het secretariaat van de ASSV op tel. 035-6943668 (zaalbespreking: 036-5379944)



Nieuws uit de media

Nieuws van de vakbonden

Nieuws uit de politiek

Nieuws van reizigersorganisaties

Nieuws van collega's

Noem maar op...

**Rijdend Personeel verzamelt al het nieuws
voor jou op de website**

www.rijdendpersoneel.nl

**Er is een chatroom en een forum
waar je kunt communiceren
met collega's uit het hele land**

**Kom kijken, registreer (niet verplicht)
en doe mee op:**

**www.rijdendpersoneel.nl
Het station op internet**





Wanneer Vangrail?

Als "frontliner" kan je te maken krijgen met ongevallen, zelfdoding, agressie en nog veel meer.

Je weet dat het kan gebeuren, maar niet hoe je dan reageert.

Soms komt die reactie pas maanden later en dan zou je er gewoon eens met iemand over willen praten

Als je:

- niet meer weet waar je terecht kan.
- gewoon een luisterend oor nodig hebt.
- iets meegemaakt hebt en je daar gewoon een keer over wilt praten.
- met iemand wilt praten die daar ook ervaring mee heeft.
- het niet aan de grote klok wilt hangen.

Johan Groot

Knoco

06 - 1688 18 70

Rob Bakker

Knoco

06 - 1688 50 58

Landelijk meld- en informatienummer:

076 - 543 94 89

Website: <http://www.vangrail.com>

E-mail: info@vangrail.com



Telefoonklapper

Landelijk alarm nummer	112
Politie	0900 - 88 44
CMK Spoed	034-352 88 88
CMK Info	034-352 88 00
Klantenservice NS	030-235 46 03
Defect melding spoed	030-235 30 60
Defect geen spoed	030-235 37 17
Knoko ASD (materieel)	020-557 79 55
Knoko ASD (personeel)	020-557 79 20
Service bureau ASD	020-557 83 46
Landelijk meld en info Vangrail	076-543 94 89
A.S.S.V Info	035-694 36 68
BIJSTURING MCN asd	020-527 58 44
BIJSTURING HC asd	020-527 58 42
BIJSTURING MAT.asd	020-527 58 40
PLP asd	020-557 85 43
TREINDIENSTLEIDER asd	020-557 83 50
POC asd	020-557 89 07

Heb je nog een belangrijk nummer wat je in deze lijst mist, geef het dan even door aan de redactie op één van de bekende adressen !



