

De Proefrit

NSR Amsterdam CS

oplage 1000 stuks



Uitgave nummer 11/12

november/december 2005

Het NS-personeelsblad van, voor en door medewerkers van het
Centraal Station van Amsterdam

Colofon

Eindredactie:

Regie Redmeijer
Rob Roos

Redactie:

Marian Connotte
Cor Weppner

Vormgeving:

Rob Roos

Foto's:

Herman Homburg
Guido Bijl

Redactie e-mail & fax adressen:

redactieasd@isonzenaam.nl

kopij@rroos.nl

fax: 075 – 622 58 81

"De Proefrit" is ook te lezen op internet :

<http://www.de-proefrit.nl>

Met dank aan allen die een bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van deze uitgave.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten te wijzigen of niet te plaatsen indien daarmee mensen in persoonlijke sfeer worden gekwetst of het bedrijfsbelang geschaad wordt!

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gereproduceerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.

© 2005



Van de redactie

Uitgave nummer 11/12, november/december 2005

Beste lezers,

In december bestaat het personeelsblad 3 jaar en met vreugde kunnen we jullie laten weten dat we een 4^e jaar mogen uitkomen! Wij, Rob Roos en ondergetekende hebben in het afgelopen jaar binnen onze redactie afscheid genomen van onze fotograaf Herman Homburg en van Giovanni Masetti. We willen bij deze beide heren bedanken voor hun inzet en de samenwerking in de afgelopen 3 jaar.

Verder is onze columnist Wim Veelenturf met welverdiend pensioen. Wim ook jij bedankt voor je leuke verhalen. In zijn plaats mogen we nu de verhalen van Henk Mulder plaatsen. Onze redactie is inmiddels aangevuld met Cor Weppner (Mcn), Guido Bijl (Mcn) en Ad de Zwart (Hc).

Hier zijn we erg blij mee; we denken daarmee een goede redactie te hebben en hopen veel nieuwe input te ontvangen van hen. Welkom heren!

In de uitgaven van komend jaar zult u de vaste rubrieken "Ken je standplaats" en "Aal van Centraal" zeker tegenkomen. Verder zullen we het komend jaar de klusgroepen gaan volgen en gaan proberen uit te leggen wat POC, NOC en OR zijn en wat ze doen. En natuurlijk zullen we nauw contact houden met de redactie van Buitensporig! Dat allemaal volgend jaar.

In deze uitgave leest u over de werkgroep TWO, de locatie van het lopend TWO (een bijzonder verhaal), een ingezonden stukje van een machinist en zijn ervaring met de Bijsturing, Sudoku Puzzel, Aal, en nog veel meer. Niets over IPIO gangers? Nee, een impressie en beleving van deze dag wordt beschreven in een extra uitgave.

Rest mij nog het volgende:

Oproep voor de Vossen, PM's en Staf: Is er iets waarvan jullie denken "Dat is leuk voor het personeel om over te lezen", neem dan contact op met iemand van de redactie, zodat we het kunnen bespreken.

Wij wensen jullie hele fijne feestdagen en een gezond en gelukkig 2006 toe. Veel leesplezier!

Namens de redactie

Regie

Sluitingsdatum De Proefrit nr. 1:
1 januari 2006



Ken je standplaats

De oplossing uit het vorige nummer is:

het "Orange Country" resort in Turkije

Onder de inzenders hebben we een bioscoopbon verlost en deze gaat deze maand naar:

Willem Peute (knooppuntcoördinator)
Dorien Vierhout (planner)

Van harte!!!

De nieuwe opgave: waar of wat is dit?



Wil jij in aanmerking komen voor één van de bioscoopbonnen?

Doe dan nu mee aan "Ken je standplaats"!

De oplossing kun je vóór 1 januari 2006 sturen naar het e-mailadres van de redactie, redactieasd@isonzenaam.nl of per briefje in de groene brievenbus van "De Proefrit".

(zet wel even je kast- of gsm-nummer erbij!)

Deze brievenbus hangt op het servicebureau (bij binnenkomst links).

De winnaar(es) krijgt persoonlijk bericht!!!!

De inzending van één van de winnaars van "Ken je standplaats" willen we jullie niet onthouden.. Dit omdat de opgave in het oktober-nummer iets anders was dan wat jullie gewend waren.

Hallo redactie,

De foto in "De Proefrit" van oktober 2005 is de ingang van de lobby van "Orange country Resort" in Kemer, Turkije. De lobby is gebouwd als het CS, zelfs de tegeltjes op de vloer in de lobby zijn hetzelfde als de tegeltjes in de centrale hal op het CS. Verder moet het resort de indruk wekken dat je in Nederland bent, speciaal in Amsterdam. Alleen als je het zwembad in gaat, dan lijkt het of je in een gracht gaat zwemmen; moet je in de Keizersgracht proberen!!!!
Maar ja, je gaat op vakantie naar Turkije en je boekt voor een replica van Amsterdam en op de eerste dag loop je het CS binnen.....

Oftewel, niet echt mijn vakantieplekje.

Willem Peute

Knooppuntcoördinator
Amsterdam CS



Aal van Centraal

Piep hoi allen,

Daar was hij weer, die vervelende muis.

Ben ik man, ben ik vrouw, ben ik roker, ben ik niet-roker, ben ik een conducteur of ben ik een machinist? Ben ik überhaupt iemand van het rijdend personeel? Ben ik Nederlands, Turks, Marokkaans of Irakees?

Ik dacht toch echt dat ik me de vorige keer braaf had voorgesteld?

Nou ja, wat maakt het uit. Ik ben ik. Een muis.

Wat heb ik allemaal meegemaakt afgelopen maand?

Ik hoorde mensen allemaal praten over TWO en dacht wat is dat nou weer. Laat ik dat eens gaan uitvinden.

TWO staat voor Taakgericht Werk Overleg. Op een middag sprong ik bij een man in zijn tas. Eerst gingen we met de trein, toen een stukje lopen. De tas werd neergezet en het werd stiller om me heen. Ik keek even over de rand van de tas en sprong eruit. Twee minuten later kreeg ik bijna een hartaanval, omdat ik tegen een slapende kat aan keek. Snel klom ik weer in de tas. Ook daar kon ik gelukkig nog horen waar het allemaal over ging.

Een meneer begon te vertellen over een nieuw systeem: Wifi. Het had van alles te maken met het in- en uit dienst melden. Mensen begonnen tegen en door elkaar heen te praten. "Is dat wel veilig" en "Hoe moet het als de computer van de machinist stuk is". Veel gebabbel dus. Toen liep iedereen de kamer uit. Gelukkig nam de man de tas mee. De mensen gingen koffie drinken en daarna bleef de man van de tas in de kamer.

Daar gingen ze praten over boetes, die de machinisten kunnen krijgen voor te hard rijden, rijden onder invloed, mensen voorin enz. Ik wist niet eens dat de politie boetes kan uitschrijven voor te hard rijden met de trein. Dat kan toch ook helemaal niet, te hard rijden met de trein?

Ik wilde ook wel weten wat die andere groep aan het bepraten was, maar hoe ontkwam ik nou aan die kat? Voorzichtig keek ik weer over het randje van de tas. Niemand te zien. Snel trippelde ik naar de



andere kamer. Daar zaten ze te babbelen over het “ boetebeleid”. Ik dacht bij mezelf, o nee, niet weer.

Maar nu ging het niet om boetes aan het personeel, maar om boetes aan de reizigers. ☺

Bijna iedereen die in die kamer zat, vond er wel wat van. Kijk, ik snap dat allemaal niet zo goed. Ik als muis kan gratis met de trein, bus, metro en veerpont, maar ook in onze wereld gaat voor niets de zon op. Als ik naar de snorharenkapper ga, moet ik ook 3 blokjes kaas betalen, anders doet hij het niet. Dus als mensen met de trein gaan, moeten ze een kaartje hebben toch? Hoe moeilijk is het nou helemaal?

Nou heb ik dat dus een keer meegemaakt, TWO en ik vind het maar raar, maar het zal wel ergens goed voor zijn. Ik was blij om weer op mijn eigen Centraal Station te zijn.

Dat was het weer voor deze keer.

De groetjes allemaal,

van Aal



Sudoku

	4		9				8	
	3		4				7	
1		7		8	2	5		4
	6		7				2	
	8		6		4		1	
	7				3		5	
8		3	5	4		7		1
	1				8		4	
	5				7		3	

	8				7	6		
		4		9				8
6			8				4	
	7				9	5		
		8		3		9		
		1	2				3	
	4				1			5
1				2		3		
		2	4				6	



De bijsturing

Er wordt wat gemopperd bij het spoor. Terecht of onterecht laat ik in het midden. Iedereen weet wel een ander de schuld te geven van een beslissing, die anders uitpakt dan verwacht. En dan mopperen we wat af. Ook ik doe daar aan mee!

Voor de verandering wil ik daarom nu eens een positief verhaaltje schrijven. Met de bijsturing in de hoofdrol!

Ik moet in mijn dienst een sneltrein rijden van Amsterdam naar Enkhuizen. In de spits!

Deze trein bestaat normaal uit 10 rijtuigen ICM materieel en geloof me, hij is goed gevuld met forensen. Via de omroep krijgen we te horen, dat deze trein is opgeheven. Dus bel ik de bijsturing, om te vragen wat ik dus nu moet gaan doen.

Krijg ik te horen, dat mijn trein wel rijdt, maar als leeg materieel van Amsterdam naar Amsterdam Sloterdijk. Van daar rijd ik weer onder het eigen treinnummer met reizigers naar Enkhuizen.

Wat bleek? De treinsamenstelling was niet als normaal. In plaats van 10 rijtuigen ICM bestond de trein maar uit 3 rijtuigen. Ergens onderweg was het niet mogelijk gebleken om de overige 7 rijtuigen aan te koppelen.

Om de toch zeer drukke lijn te ontlasten had bijsturing besloten, dat de reizigers vanaf Amsterdam met de gewone stoptrein mee moesten en ik met mijn trein voor deze trein uit de reizigers vanaf Sloterdijk mee kon nemen.

Zelfs met 3 rijtuigen heb ik niemand op Sloterdijk achter moeten laten. Dit noem ik dus echt meedenken.

Daarom bijsturing, geweldige beslissing!!!!

Theo Romein
Machinist



Modelspoorbijdrage

Het maken van straten en wegen in schaal H0

Straten waren op de eerste modelbanen niet echt belangrijk. Meestal had men bij stations een aantal parkeerplaatsen, vakken voor bus en taxi en liep de weg naar de zijkant via een overweg of brug van de treintafel af. De treintafel lag dan ook vaak vol met rails. Zoals je nog wel eens ziet in oude modelspoor tijdschriften of banenboeken van modelspoorfabrikanten.

Tegenwoordig horen straten, stoepen, pleinen en snelwegen er helemaal bij.

De goedkoopste manier om straten te maken, is gewoon verf in asfalt - of beton kleur. Met latex kom je een heel eind.

Wat ook makkelijk is voor het maken van straten is heel fijn zwart schuurpapier. De vellen vouw je dubbel en vervolgens knip of snij je de vellen doormidden. Zo heb je ongeveer de juiste breedte om twee auto's elkaar te laten passeren. Voor pleinen of parkeerplaatsen laat je de vellen heel en lijm ze met wat houtlijm op de juiste plaats. Je kunt het eventueel verfraaien door strepen te trekken met wat witte verf om zo een ononderbroken streep te maken of parkeervakken. Ook met witte correctietape kun je fraaie lijnen maken. Je moet wel een vaste hand hebben anders krijg je scheve lijnen. Gebruik geen te dunne verf anders loopt de verf weg tussen de korrels van het schuurpapier. Nog wat straatverlichting aanbrengen en wat fietsers en auto's, verkeersborden en zo ziet het er al heel gauw echt uit.

Bij de bekende firma's Busch, Faller en Noch kun je ook kant-en-klare stratenfolie kopen. Deze zijn voorzien van een dubbelzijdige plaklaag, zodat je ze makkelijk kunt bevestigen: beschermplaat eraf halen en plakken op de gewenste plaats. Het is gemaakt van schuimfolie, zodat je het makkelijk kunt leggen in een flauwe bocht. De wegenfolie is al voorzien van strepen e.d. zodat het geen verdere bewerking nodig heeft.

Met deze beschrijvingen hebben we het over moderne asfalt wegen.

Willen we echter tussen onze oude huizen mooie klinkerstraatjes en voor de huizen fraaie stoepen, dan moet je echt gaan denken aan rubberen mallen met daarin straten, bochten en stoepen.



Anita Decor uit Roermond levert tal van deze mallen. Uit deze mallen kun je de prachtigste straatjes en stoepjes halen. Gips erin, zorgen dat er geen luchtbellens in het gips zitten en drogen maar. Na ongeveer 24 uur kun je de gipsafdruk uit de mal halen, zelf op de gewenste kleur brengen en misschien op maat snijden. De aanschafprijs van de mallen is erg hoog, maar je hebt er een mooie straat voor terug. Je kunt misschien samen doen met een andere modelspoorder.

Wil je misschien een klein pittoresk marktpleintje maken, dan heb ik nog een leuk idee. Uit tempex verpakkingsmateriaal (nieuwe tv of audio o.i.d.) Haal hier een stuk uit van ongeveer 1cm dik en de grootte die je nodig hebt. Gebruik de gladde zijde als bovenkant. Geen plaat uit de bouwmarkt, want dat is gezaagd of gesneden !!.

Nu een warmtebron (föhn of soldeerapparaat) voorzichtig boven de plaat houden NIET TE DICHTBIJ!!!! Als je goed kijkt, zul je zien dat de rand rond de tempexkorrel zich een beetje terug trekt: zo krijg je een onregelmatige keienstructuur. Als je dit in de gewenste kleur schildert, lijkt het op een oud dorpspleintje, zoals je in Nederland en België ziet. Eventueel wat bankjes, verlichting, marktkraampjes, e.d. plaatsen. En klaar is.....

Deze wegen, straten zijn strak en stil; er beweegt niets. Je kunt ook kiezen voor het Faller car system. Dit door Faller in de jaren 80 bedacht systeem brengt wat meer beweging op de modelbaan. Auto's worden aangedreven door een micromotortje. De auto's zijn voorzien van een stuursysteem en hieraan zit een klein magneetje die de in het wegdek weggewerkte draad volgt. Een oplaadbare knoopcel zorgt voor de voeding van het motortje.

De auto's die Faller gebruikt, zijn van bekende merken en dus op schaal. Er zijn diverse modellen verkrijgbaar: personenauto's, bussen en vrachtauto's. Je kunt kant-en-klare wegelementen kopen of de losse rijdraad zelf in het wegdek frezen, een afwerklaagje er overheen en rijden maar Je kunt stopplaatsen maken (bushalte) en andere auto's bij een splitsing voorrang geven, kortom er komt wat meer leven op de modelbaan. Een basisset met 1 voertuig, accu-oplader, 10 m rijdraad, wegdekmortel, verf, wegmarkeringen en vangrails is te koop vanaf ongeveer 60 euro. Het is verkrijgbaar in H0 en een gedeelte van het programma ook in N.



Bij straten en pleinen kun je ook nog wegopbrekingen maken. Hierbij kun je eenvoudig een stukje uit het wegdek snijden of een gleuf maken. Wat stenen en grond er om heen, misschien nog wat werkluik en een graafmachine, hekken en borden plaatsen. Je kunt op een klein stukje al gauw heel wat maken.

Eurospoor

Na een jaar Eurospoor overgeslagen te hebben, toch maar weer eens gekeken. De Beurs werd gehouden van 21 tot en met 23 oktober jl. in Utrecht.. Het aantal modelbanen was bijzonder groot en ook de 2^{de} handsmarkt was ruim opgezet en met voldoende keus. Er was voor iedereen wat te zien. Voor mij heel bijzonder was een ontmoeting met een vrachtwagentrailer gevuld met een grote Marklin modelbaan. Deze Duitse modelbaan had ik in de jaren 70 ook al eens gezien in Arnhem en ik vond het leuk deze modelbaan aan mijn twee zonen te laten zien.

Ondanks te toegangsprijs van € 12,50 was het wel de moeite waard. Misschien over twee jaar maar weer eens kijken.

Evenementen

Modelspoorbeurs in Houten 12 december 2005

Op 21 en 22 januari 2006 vindt in Rijswijk de Nederlandse Modelspoordagen plaats. Dit wordt gehouden in de Evenementenhal Rijswijk (voorheen de Darlingmarket) op ongeveer 10 minuten lopen van station Rijswijk. Neem de uitgang in de richting van Delft

Voor vragen over Modelspoor kun je terecht bij mij: kast 105 ASD
Of addezwart@chello.nl

Ad de Zwart



Enkele voorbeelden:

Straatje gemaakt van tempex. Wit gedeelte zonder warmte bewerkt, donkere gedeelte geschilderd en warm gemaakt, zodat het op keien lijkt.



Op de rechter foto:
vooraan links een Renault 16
vooraan rechts een Renault
Dauphine, beide van Norev.
linksachter een Renault 4CV van
Busch en rechtsachter een
Peugeot 404 van Berkina.



Wereldkerstcircuit

22 december 2005 t/m 8 januari 2006
Koninklijk Theater Carré · Amsterdam

Humor, spanning, schoonheid, sensatie en illusies: dat zijn de motto's van het komende Wereldkerstcircuit, dat van 22 december tot en met 8 januari gehouden wordt in het Koninklijk Theater Carré, dat dan weer zal worden getransformeerd tot 's werelds mooiste circuspaleis.



Het programma van dit jaar is gevarieerder dan ooit met topacts uit de hele wereld. Totaal nieuw in het programma zullen de verbijsterende illusies van Hans Klok zijn. Hoewel Hans zelf al jaren volle zalen trekt met zijn show en viermaal optrad in een uitverkocht Ahoy, was het altijd zijn droom eens in de circuspiste van Carré te staan. Die wens gaat nu in vervulling. Hans zal zijn spannende illusies tonen.

Daarnaast kan men uiteraard een aantal wereldacts zien, die hun weerga niet kennen. Zoals de Russische Dosov springplankacrobaten met huizenhoge sprongen, de in Parijs op het Festival van Morgen met goud bekroonde Russische barre act van Gvosdetskaya en uit China het eveneens met goud bekroonde antipodenummer.

Er is een grote plaats ingeruimd voor dieren. De befaamde Hongaarse paardendresseur Florian Richter zal zijn debuut maken in Carré met acrobatiek en piramides te paard: een bijna ongekende sensatie in de huidige circuswereld. Uniek is het Dalmatiërnummer van Mr. Dalmatiër uit de Sowjet Unie, waarbij Dalmatiërs, samen met pony's die zij berijden, voor een act zorgen, die in Monte Carlo de Zilveren Clown won en humor en dressuur verenigt.





Dat geldt eveneens voor de komische olifantenact van een andere Zilveren Clown winnaar: Wendell Huber uit Zwitserland.

Het Wereldkerstcircus presenteert alléén diervriendelijke dressuuracts, waarbij het dier in zijn waarde wordt gelaten.

Grote aandacht is er dit jaar voor de humor. Naast de klassieke repriseclown Francesco uit Italië is David Shiner geëngageerd, zonder meer erkend als één van 's werelds beste clowns. David Shiner, een regelmatige ster aan het firmament in Las Vegas, brengt snelle originele humor en hij mag een clown zijn van vandaag, zijn humor is voor iedereen, voor jong en oud. Al jaren droomt Shiner ervan in Carré te kunnen optreden. Dat gaat nu eindelijk gebeuren. Natuurlijk zijn er ook nog andere sensationele nummers te bewonderen, zoals de spannende pêche-act van Khailalov uit de Sovjet Unie, ook bekroond met een Zilveren Clown en in de nok van Carré de lucht-act van het Duo Mak uit de Oekraïne. Nooit zag men zoveel bekroonde nummers bijeen als in dit komende Wereldkerstcircus, dat internationaal een grote naam heeft en tot één der beste circusprogramma's ter wereld mag worden beschouwd.



Al 21 jaar trekt het circus jaarlijks tienduizenden bezoekers, waaronder talrijke circus-directies uit de hele wereld, die weten dat zij hier de internationale circustop bijeen kunnen zien in een wervelende show in die prachtige omlijsting van dit zo schitterend gerenoveerde Koninklijk Theater Carré, waarbij ondanks alle vernieuwing de circusfunctie behouden blijft.

Koninklijk Theater Carré · Amsterdam

Carré Lijn: 0900 – 25 25 255

(€0,40 p/m 7 d.p.w. 09.00-21.00)



Tom-Tom of Miep-Miep

Enige tijd geleden werd er 'n doos aan de servicebalie bezorgd.

Er moest voor getekend worden en nieuwsgierig als ik ben, wilde ik ook wel weten waar ik mijn naam aan verbonden had.

Er bleken twee doosjes in te zitten met op elk exemplaar de naam Tom-Tom. De doosjes waren echter dusdanig klein dat er geen hut in te verpakken viel, dus de huisvesting van oom Tom zou het wel niet zijn.

Maar goed, even de gang in en de eerste de beste Pm of Vo aanschieten. Reemt Groeneveld was degene die ze voor de wachtdienst besteld had. Mooi die was er niet, dus kon ik verder op onderzoek.

Op de verpakking stond dat het 'n navigatiesysteem betrof en nog enige bijzonderheden over wat Tom-Tom doet. Ik gaf mijn gedachte wat lucht en droomde over 'n wachtdienstfunctionaris die van het pad af is. Verdwaald in donker Nederland op zoek naar treinpersoneel van 'n gestrande trein. Dit zou dan het ultieme middel moeten zijn ze weer binnen de witte lijnen van het vaderlandse zoab te krijgen?

Dit vroeg om research en in mijn omgeving had ik vast wel iemand die mij op weg kon helpen. Ik persoonlijk heb het niet zo op hersencellen vervangende hulpmiddelen. Ik zal dit proberen te staven aan de hand van wat voorbeelden. Vroeg je vroeger van welk spoor de trein naar Ekz vertrok, dan kreeg je zonder hapering "13a om '19 en '49" te horen. Bij de kassa kreeg je altijd keurig je geld doorgeteld naar de valuta waarmee je betaald had. Tegenwoordig bepaalt de kassa wat je terug krijgt en o wee als je de moed hebt om te vragen of ze er 2,70 euro bij moet hebben. Dan zie je de paniek pas goed toeslaan. Kortom, het geheugen neemt af om over hoofdrekenen maar te zwijgen. Dit belooft dus wat voor de toekomst met Tom-Tom. Kunnen we straks mooi legitiem even 'n pakkie shag halen op de hoek MET de auto. Genoeg zijwegen, nu maar weer terug naar Tom.

In de praktijk blijkt Tom 'n aardige vrouwenstem te hebben. Tom lijkt mij dan ook niet de juiste benaming voor iemand met zo'n aardige damesstem. Verder blijkt het ding nog meer vrouwelijke trekjes te hebben. Onderweg naar Praxis of Gamma roept ze "ga terug, keer om..... ga terug, keer om" alsof ze al eens eerder de gevolgen van zo'n bezoek en de daarop volgende verbouwingen heeft



meegemaakt. Tom heeft misschien wel gewoon last van 'n stofallergie.

Maar goed, tik je Damrak in om de Bijenkorf te bezoeken dan loodst ze je in één keer naar de parkeergarage van dit warehouse. Het ontbreekt haar nog net om je veel plezier te wensen en je te wijzen op de parfumaanbiedingen op de begane grond.

Kortom er is niets Tom-Toms aan dit apparaat en ik stel dan ook voor deze naam te wijzigen in iets wat meer de realiteit benadert.

Als ik hierover nadenk en in gedachte wat meisjesnamen de revue laat passeren wordt het knap lastig. Marie-Marie doet me denken aan koekjes, Marjolein-Marjolein en Liesbeth-Liesbeth vind ik te lang, Marthe-Marthe lijkt teveel op matte-matte, Agnes-Agnes, Reny-Reny of Marjan-Marjan accepteren ze niet op de beurs. Sh... ik zit vast en laat dit maar even rusten. Gelukkig de bel, daar zijn de kinderen. Tijd voor vermaak op niveau en samen met mijn kleindochter slaan we aan de tekenfilms. Op enig moment schiet "roadrunner" door het beeld en..... Yes dit is het en geef de kleine meid 'n knuffel. Het wordt Miep roep ik, 'n meisjesnaam gerelateerd aan "wegrenner" en snelheid. "Ik heet Lindsey opa" roept ze me nog toe, maar ik zit al weer in de grote mensenwereld.

Tom-Tom heet dus vanaf nu Miep-Miep en hou er rekening mee dat we over 'n paar jaar legitiem met de auto naar de snackbar op de hoek moeten, want die weet je dan niet meer zonder Miep-Miep te vinden.

Ajuus en tot de volgende Proefrit.

Henk Mulder



Villa Mattern

Een bijzonder huis, met een bijzonder verhaal.

Niemand minder dan Renate Rubinstein (schrijfster) kocht dit mooie huis in 1985.

Het huis was drempelvrij en dat had Renate nodig, omdat ze door haar ziekte (multiple sclerose) niet meer kon lopen.



Het huis ligt aan het Sarphatipark gelegen in

Amsterdam-Oost en is qua omvang voor passanten nauwelijks in te schatten. Het behoort tot de meest geheimzinnige optrekjes van Amsterdam. Verholen, afgelegen en stil: Rubinsteins stulp.

Hier heeft Renate het boek "Mijn betere ik" geschreven. Haar laatste werk. Hier in deze villa had ze een plekje om ongestoord samen te kunnen zijn met haar getrouwde grote liefde, Simon Carmiggelt.

Elke dinsdag kwam Simon Renate bezoeken op de Nicolaas de Roeverstraat nr 3. Hun geheime relatie loopt dan al op het einde. Maar als Simon in 1987 sterft, begint voor Renate het ondragelijk missen en weet ze dat hij de liefde van haar leven was. En als ze haar boek heeft voltooid, houdt ook voor haar het leven op, want ze schrijft "Met hem ging alles verloren dat het leven lieflijk maakt". In november 1990 maakt ze een einde aan haar leven. Het huis laat ze na aan haar neef Maurits en haar zuster.

In 1985 was het huis gekocht voor 285.000 gulden. De vraagprijs in 2001 was 1.750.000 gulden. Annemiek Mattern had het huis van internet geplukt en in een opwelling zijn Annemiek en Jean gaan kijken. Toen Maurits hen binnen liet, viel hun mond open. Zonder nadenken (de vraagprijs was ver boven hun budget) wisten ze: dit wordt van ons!! Ze boden 5 ton minder en de deal was rond, het huis zou vanaf oktober 2002 van hen zijn, want het nieuwe huis van Maurits was nog niet klaar.

Annemiek Mattern en journaliste Hunsche hebben er cursussen creatief schrijven gegeven en je kunt er vergaderen, een feest geven en nog veel meer. Of, zoals in ons geval, TWO houden.



De villa meet 250 m², het perceel (erfpacht) is 800 m². Een keuken met een werkblad van 12 meter! Een inpanidige garage voor ten minste 2 auto's, een grote huiskamer met doorlopende houten vloer. Gewoon een geweldig mooi huis.

Voor foto's en info kijk op www.villamattern.com

Met dank aan Annemiek Mattern.

Regie



Wist je dat

- je ideeën mag inbrengen voor rubrieken?
- we nog steeds leuke verhalen zoeken voor dit blaadje?
- we 3 criteria voor plaatsing gebruiken?
 1. het mag het bedrijfsbelang niet schaden,
 2. het mag geen collega's kwetsen op welke manier dan ook (ook management valt onder collega's),
 3. de redactie behoudt zich altijd het recht voor stukken in te korten of niet te plaatsen, indien punt 1 of 2 aan de orde is.
- je in dit blaadje ook zoekertjes kunt plaatsen?
- we ook leuke wist-je-datjes van jullie verwachten, dat geldt ook voor het management?
- je je bijdrage kwijt kunt aan de redactieleden, via de brievenbus op het servicebureau en via: redactieasd@isonzenaam.nl ?
- je De Proefrit ook kunt lezen op: <http://www.de-proefrit.nl> ?

Documantaire over humor:

Jerry Seinfeld, stand-up comedian. Na jarenlang de hoofdrol gespeeld te hebben in één van de meest succesvolle komedieseries aller tijden besluit hij om weer het theater in te gaan met zijn stand-up act. Hiervoor zal hij echter allemaal nieuw materiaal moeten schrijven. En het schrijven blijkt hem niet zo gemakkelijk meer af te gaan. De camera's volgen Jerry Seinfeld een jaar lang op de voet, terwijl hij probeert om zijn nieuwe programma van de grond te krijgen. Hij probeert zijn materiaal uit in kleine komedieclubs en discussieert over een essentiële vraag met collega's als Chris Rock, Jay Leno en Bill Cosby: Waar komt humor vandaan?



Kip, ik heb je...

Er klinkt een radiospotje van de overheid door de kamer.
Het gaat over goed licht op je fiets, met van die smoesjes die je verzint als dat stomme licht het weer eens niet doet.
Straks late dienst, dus nog maar even door met stofzuigen, en ondertussen dwalen mijn gedachten af.

Ik zit in mijn cabine en jakker door een troosteloos landschap.
Plots doemt recht voor me een agent op, een soort bromsnorfiguur.
Hij maakt wildgebarnd een stopteken, ik ga vol in de remmen. Maar begin door bladval enorm te glijden. Nog juist voor de puntjes van zijn snor kom ik jankend tot stilstand.
De cabinedeur gaat met een wilde ruk open en er stapt een enorme agent binnen.

Jaaa...mijnheertje, waar zijn wij mee bezig?

Euh..., treintje rijden, mijnheer!

En weet ons treinrijdertje dan ook dat zijn frontseintjes niet in orde zijn en dat een dergelijke overtreding veel centjes gaat kosten?

Euh... nee mijnheer agent!

Goed, ga dan maar eens mee naar het bureau en laat je treintje maar hier

Ja...maar...al die reizigers dan?

Meekomen...NU

Van schrik laat ik de stofzuiger vallen en ben weer terug op aarde, of euh...was ik daar al?

Cor



Filmtip

Chicken Little (NL) (lengte: 77 minuten)

Het kuikentje Chicken Little heeft ooit grote paniek gezaaid in de dierenwereld toen hij dacht dat de hemel naar beneden kwam. Nu is hij vastbesloten om zijn reputatie weer in ere te herstellen. Maar net als alles goed lijkt te gaan, valt er écht een stuk van de hemel op zijn hoofd. Samen met zijn vriendjes gaat hij op zoek naar een manier om de wereld te redden, zonder opnieuw de rust te verstoren. En dan blijkt het nog best handig om een klein kuikentje te zijn, als je de wereld wilt redden. 'Chicken Little' is de eerste avondvullende computeranimatiefilm die Walt Disney Pictures zonder Pixar heeft gemaakt. Het verhaal is gebaseerd op de fabel van een klein kuikentje dat gelooft dat de hemel naar beneden komt wanneer er een eikeltje op z'n kop valt. Hierop besluit het kuikentje de Koning te waarschuwen en neemt onderweg een hoop andere dieren op sleeptouw om vervolgens door een sluwe vos in de val te worden gelokt. In deze versie heeft het klassieke verhaal een moderne twist gekregen



Lord of War (16jr) (lengte: 122 minuten)

Yuri Orlov (Nicolas Cage) is een exploitant van wapens, die de hele wereld rond reist om zijn wapens te verkopen. Hij komt daarbij in de gevaarlijkste oorlogsgebieden. Het beroep van Yuri zorgt ervoor dat hij vele vijanden heeft. Zo moet hij uit de handen blijven van de medogenloze Interpol-agent Jack Valentine (Ethan Hawke), zijn concurrenten en zelfs sommige van zijn klanten zijn hem niet goed gezind. Yuri's klanten bestaan dan ook vaak uit de meest beruchte dictators ter wereld. Uiteindelijk moet Yuri in het reine komen met zijn eigen geweten.



The Chronicles of Narnia (21 dec)

Tijdens de Tweede Wereldoorlog moeten vier kinderen, Lucy, Edmund, Susan en Peter, naar het grote landhuis van een oude professor, waar ze maar weinig mogen doen. Tijdens een regenachtige dag besluiten de vier verstoppertje te gaan spelen. Ze ontdekken een magische kledingkast. Als ze hier doorheen gaan, komen ze terecht in het betoverde land van Narnia. Het is een prachtige, vredige wereld die bewoond wordt door pratende dieren, dwergen, faunen, centauren en reuzen. Narnia is echter betoverd door de slechte witte heks, Jadis, waardoor het er eeuwig winter is. Onder begeleiding van de nobele en magische heerser, de leeuw Aslan, gaan de kinderen de spectaculaire strijd aan om Narnia voor altijd te bevrijden uit de ijzige greep van Jadis.



King Kong (14 dec)

Peter Jackson brengt ons zijn overweldigende versie van het beroemde verhaal van de gigantische gorilla die in de wildernis gevangen wordt en meegenomen naar de bewoonde wereld, met tragische gevolgen. Net als Lord of the Rings werd King Kong op locatie in Nieuw Zeeland opgenomen en gebruikt de regisseur de allernieuwste filmtechnieken om het tijdloze verhaal in beeld te brengen.



TWO, anders TWO

Gesprek met Marjolein Lommerse.

Het TWO was niet meer van het personeel. Zo werd het ervaren. Het werd tijd om daar verandering in te brengen. Dus gingen Boy van de Veer en ondergetekende aan de slag. Inventariseren, inhoud, wie, wat, waar.....!

Als 1^e moest het weer een leuke, met zorg, aandacht en goede inhoud gevulde dag worden. Niet alleen maar een mededelingendag.

Als 2^e is het belangrijk, dat je die dag met je eigen PM en collega's uit je boord hebt. Did Johan heeft daar de mogelijkheden voor bekeken. En het zo gemaakt dat de helft van het boord per keer vrijgemaakt kon worden. Daar heeft hij veel werk aan gehad.

Samen met de werkgroep TWO aan het werk gegaan. Daar kwam ook wel naar voren dat de beide beroepsgroepen ook graag los van elkaar wilden overleggen over specifieke beroepsproblemen.

We hebben een oefen-TWO gehouden met een aantal mensen.

Artis was leuk en we kregen veel leuke en goede reacties. Dat was best spannend.

Na de zomervakantie zijn we als werkgroep weer bijeengekomen, hebben de zomerflappen erbij gehaald voor de onderwerpen en zijn aan de slag gegaan voor het najaars TWO (wat nu nog loopt).

In dat TWO ga je ook echt met je eigen beroepsgroep apart om over dingen te praten.

Voor mij geldt, dat ik het heel erg leuk vind om hiermee bezig te zijn en ik ben trots op het feit dat de bezetting van het TWO 99% is. Zowat iedereen is dus aanwezig op het TWO. Bovendien is het TWO voor mij een moment om contact te hebben met "mijn" mensen. Ik denk dat we zijn geslaagd in het idee om TWO weer van de mensen te maken.

In december komt de werkgroep weer bij elkaar om TWO 2006 te bespreken, maar ik kan jullie vast vertellen dat ook in 2006 Mch's en Hc's een deel apart van elkaar over dingen kunnen praten.

Ik ben tevreden over het afgelopen jaar TWO, jullie ook?

Marjolein Lommerse.



Salade van witlof met abrikozen

Lekker voor bij de kerstmaaltijd!

Ingrediënten:

8 stronkjes witlof
2 stuks appels
150 gr. abrikoos
100 gr. ontbijtspek
1 stuk citroen
100 gr. sla, rucola
Peper
Zout
150 ml. yoghurt
50 gr. rozijn
1 el. bieslook, gesneden



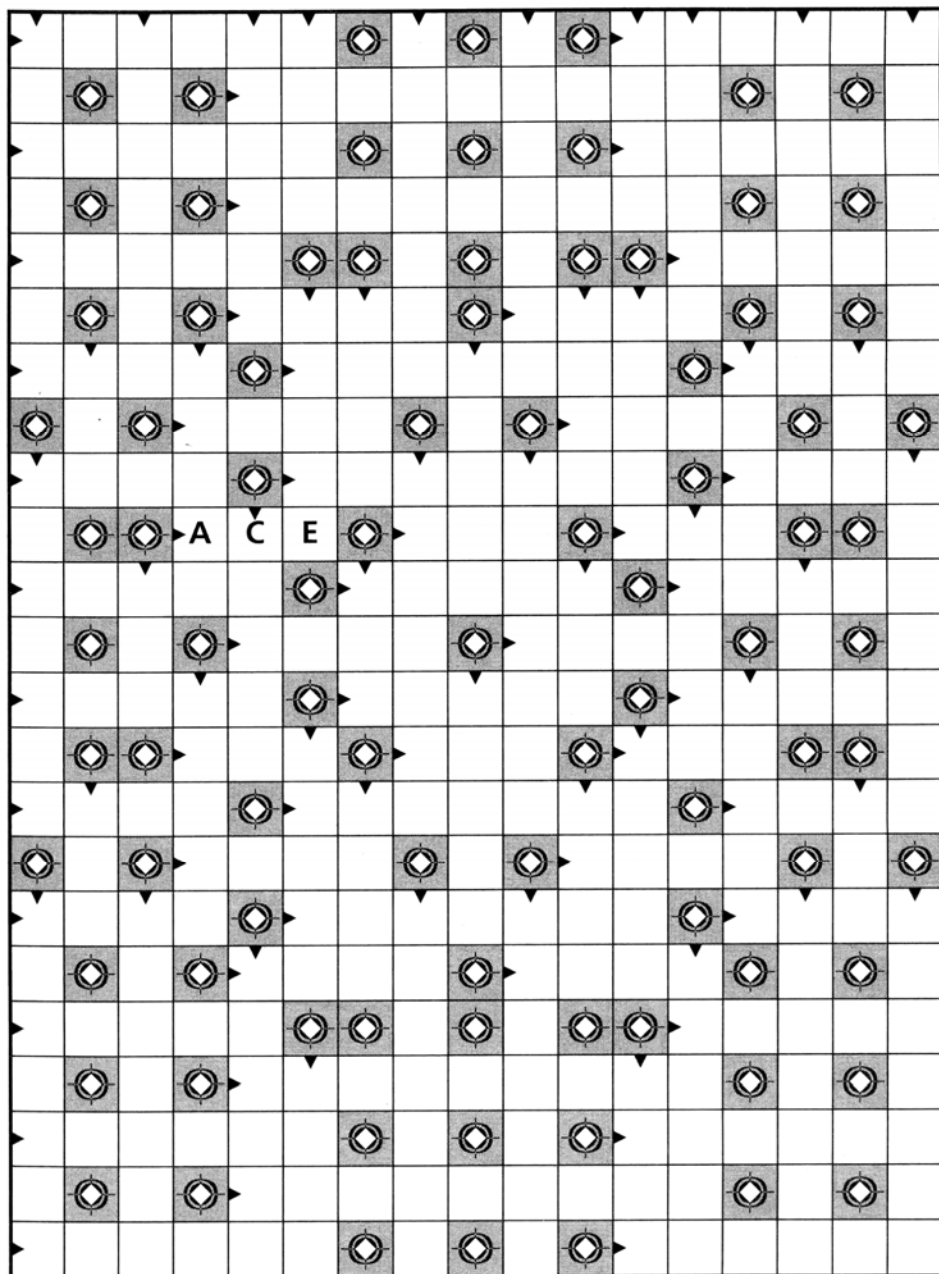
Bereiding:

- Schil de appel snij deze in kleine blokjes en vermeng met citroensap.
- Snij de abrikozen in kleine blokjes en voeg bij de appel.
- Snij de witlof in stukjes (bewaar een paar blaadjes).
- Snij de spekjes in kleine blokjes en bak deze krokant uit.
- Vermeng alle ingrediënten tot een salade.
- Snij de gewelde rozijntjes in fijne stukjes en roer samen met de bieslook door de yoghurt.
- Presenteer de witlof salade in een glas en lepel de yoghurt dressing hierover.
- Serveer met rucola sla.

Legpuzzel

3	ETER	5	ZWEEM	DADELIJK
ABT	GAME	AHORN		DROPJES
ACE	KNIE	BRAVO	6	EIERVLA
AHA	KRUL	COKES	AZALEA	INWIJDER
AKS	KUIF	DOGEN	BRUUSK	KLETSER
AST	LAAN	DOSIS	EGARDS	KONTZAK
DOT	MELK	DRANK	GEROEI	LOEFWAL
HIK	NAAR	DUPLO	JUDOKA	OLIEVAT
MEE	NEER	ETSEN	OLIJVEN	OMLOPER
NAT	ORKA	HENEN	PERZIK	REMONTE
OEI	PATE	KWAST	SALADE	RIETSAP
OKE	ROTS	LARVE	SEROEN	TERNEER
OOI	ROZE	LENTE	SIESTA	UURWERK
PIJN	SEKT	NETTO	SLAKJE	VELGREM
REU	SNOR	OUWEL	TAILLE	ZALMSLA
	TAPE	OVAAL		
4	TATA	ROMER	7	9
ALGE	TEST	TALEN	AARDTOR	ALCANTARA
ARTS	TOKO	TOBBE	ATTACHE	INHAALDAG
DIVA	VORM	TREMA	BAANDER	JACHTAKTE
DUIN	ZEDE	VEERE	BIJGEZET	SEINGEVER
ELBE		ZEELT	BLANKEN	







Nieuws uit de media

Nieuws van de vakbonden

Nieuws uit de politiek

Nieuws van reizigersorganisaties

Nieuws van collega's

Noem maar op...

**Rijdend Personeel verzamelt al het nieuws
voor jou op de website**

www.rijdendpersoneel.nl

**Er is een chatroom en een forum
waar je kunt communiceren
met collega's uit het hele land**

**Kom kijken, registreer (niet verplicht)
en doe mee op:**

**www.rijdendpersoneel.nl
Het station op internet**





Ken je A.S.S.V. nog niet???

Vooral voor mensen die nog niet zo lang in dienst zijn van NSR vertellen we hier iets over de A.S.S.V.

De A.S.S.V. is een vereniging voor het personeel van NS-Reizigers en is opgericht op 1 maart 1948. De accommodatie bevindt zich aan het einde van perron 2b en bestaat uit een aantal zalen. Ook is er een bar welke zich uitermate leent voor feesten en partijen. Regelmatig worden er voor personeel feesten georganiseerd. Tevens zijn bij het A.S.S.V. verschillende personeelsclubs ondergebracht die wekelijks hun activiteiten houden, te weten: de biljartclub, computerclub, conditietrainingclub, postzegelclub, handboog-schieten, hengelsport, judo, klaverjasclub, schietclub, schaakclub, showdown, sjoelen, tafeltennis en dartclub. Inmiddels bestaat het A.S.S.V. al 55 jaar en het is zeker de moeite waard om eens binnen te stappen en te kijken of er iets van je gading bij zit.

Voor meer informatie kun je bellen met het secretariaat van de ASSV op tel. 035-6943668 (zaalbespreking: 036-5379944)





Wanneer Vangrail?

Als "frontliner" kan je te maken krijgen met ongevallen, zelfdoding, agressie en nog veel meer.

Je weet dat het kan gebeuren, maar niet hoe je dan reageert.

Soms komt die reactie pas maanden later en dan zou je er gewoon eens met iemand over willen praten

Als je:

- niet meer weet waar je terecht kan.
- gewoon een luisterend oor nodig hebt.
- iets meegemaakt hebt en je daar gewoon een keer over wilt praten.
- met iemand wilt praten die daar ook ervaring mee heeft.
- het niet aan de grote klok wilt hangen.

Johan Groot

Knoco

06 - 1688 18 70

Rob Bakker

Knoco

06 - 1688 50 58

Landelijk meld- en informatienummer:

076 - 543 94 89

Website: <http://www.vangrail.com>

E-mail: info@vangrail.com



Telefoonklapper

Landelijk alarm nummer	112
Politie	0900 - 88 44
CMK Spoed	034-352 88 88
CMK Info	034-352 88 00
Klantenservice NS	030-235 46 03
Defect melding spoed	030-235 30 60
Defect geen spoed	030-235 37 17
Knoko ASD (materieel)	020-557 79 55
Knoko ASD (personeel)	020-557 79 20
Service bureau ASD	020-557 83 46
Landelijk meld en info Vangrail	076-543 94 89
A.S.S.V Info	035-694 36 68
BIJSTURING MCN asd	020-527 58 44
BIJSTURING HC asd	020-527 58 42
BIJSTURING MAT.asd	020-527 58 40
PLP asd	020-557 85 43
TREINDIENSTLEIDER asd	020-557 83 50
POC asd	020-557 89 07

Heb je nog een belangrijk nummer wat je in deze lijst mist, geef het dan even door aan de redactie op één van de bekende adressen !



