

# De Proefrit

NSR Amsterdam CS

oplage 900 stuks

---



Uitgave nummer 7/8

juli/augustus 2004

**Zomernummer**

Het NS-personeelsblad van, voor en door medewerkers van het  
Centraal Station van Amsterdam

# Colofon

*Eindredactie:*

Regie Redmeijer  
Giovanni Masetti

*Redactie:*

Marian Connotte

*Vormgeving:*

Rob Roos (meesterrob140@hotmail.com)

*Foto's:*

Herman Homburg.

*Redactie E-Mail adres:*

redactieasd@isonzenaam.nl

*"De Proefrit" is ook te lezen op internet :*

<http://www.de-proefrit.nl>

Met dank aan allen die een bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van deze uitgave.

De Redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten te wijzigen of niet te plaatsen indien daarmee mensen in persoonlijke sfeer worden gekwetst of het bedrijfsbelang geschaad wordt!



# Van de redactie

Uitgave nummer 7/8  
juli/augustus 2004

Hallo allemaal,

Hier is dan de extra dikke zomeruitgave van De Proefrit, iets aan de late kant als gevolg van wat computerproblemen, maar gelukkig is alles toch weer in orde gekomen.

Komende week starten in Griekenland de Olympische zomerspelen en zoals u wellicht weet, is de NS officieel sponsor van de nationale sportploeg. Op pag. 12 vindt u een aardig treinverhaal dat zich daar in Griekenland afspeelt. Tevens in dit nummer vindt u, behalve de vaste rubrieken, ook nog een interessant stukje uit de historie van Amsterdam CS.

Nu het met de zomer helemaal goedgekomen is, is het Kwakoe Festival zoals beschreven in "leuke dingen doen" een aanrader en jammer genoeg nog maar één weekend te bezoeken (14 en 15 aug.) Mocht het toch nog gaan regenen: wij hebben van onze eigen "René Mioch" weer een aantal bijzondere filmtips en voor de puzzel liefhebbers - en dat zijn er nogal wat - goed nieuws: er zijn dit keer maar liefst 3 puzzels om op te lossen!

Wij wensen jullie nog een mooie zomer en veel leesplezier!

Namens de redactie

Rob

Sluitingsdatum De Proefrit nr. 9:  
1 september 2004



## Ken je standplaats

De oplossing uit nummer 7 van De Proefrit:

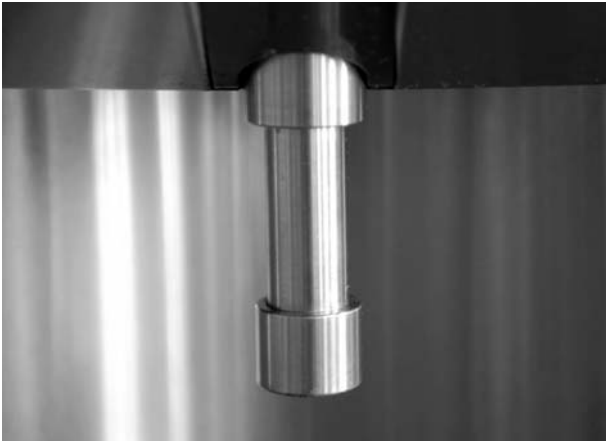
### plattegrond nooduitgang

Onder de inzenders hebben we een aantal bioscoopbonnen verloot en deze gaan deze maand naar:

Machinist Dick van Overloop  
Machinist Frank Spannenburg  
Conducteur Ergun Korkmaz

— — — — —

De nieuwe opgave:      waar is het onderstaande object te vinden?



Wil jij in aanmerking komen voor een van de bioscoopbonnen?

Doe dan nu mee aan Ken je standplaats!

De oplossing kun je vóór 1 september sturen naar het e-mailadres van de redactie ([redactieasd@isonzenaam.nl](mailto:redactieasd@isonzenaam.nl)) of per briefje in de groene brievenbus van “De Proefrit”. (zet wel even je kast- of GSM-nummer erbij!) Deze brievenbus hangt op het servicebureau (bij binnenkomst links).

Onder de juiste inzenders wordt een bioscoopbon verloot.

De winnaar(es) krijgt persoonlijk bericht!!!!

# Icoon

Amsterdam,

7 juli 2004

Beste collega's

Dit najaar wordt het hulp-Icoon weer opgestart. Hulp-Icoon is twee jaar geleden bedacht, omdat bleek dat er verschillende mcn en hc's ernstige problemen hadden om het Icoon programma binnen de gestelde acht uur te volbrengen.

Mensen die hiervoor in aanmerking wensen te komen, kunnen zich hiervoor opgeven bij hun Vos/Pm.

De bedoeling is dat we dan in het najaar in kleine groepjes begeleid gaan Iconen. Dat wil zeggen, er worden geen antwoorden gegeven maar er wordt hulp geboden bij de uitleg van programma's en gebruik van de pc. Ook mensen die moeilijk van een beeldscherm kunnen lezen kunnen zich opgeven.

We hopen met deze actie iedereen aan het eind van het jaar het volledige programma te kunnen laten doorlopen.

Ten overvloede melden we u dat het Icoon programma uw eigen verantwoordelijkheid is en die, bij het niet doorlopen, uiteindelijk kan leiden tot het niet meer bevoegd zijn voor het uitoefenen van uw vak.

Met vriendelijke groet,

Pm's/Vossen

Asd



## Collega's aan het woord

*"Amsterdam CS" of "Albert Cuypstraat"*

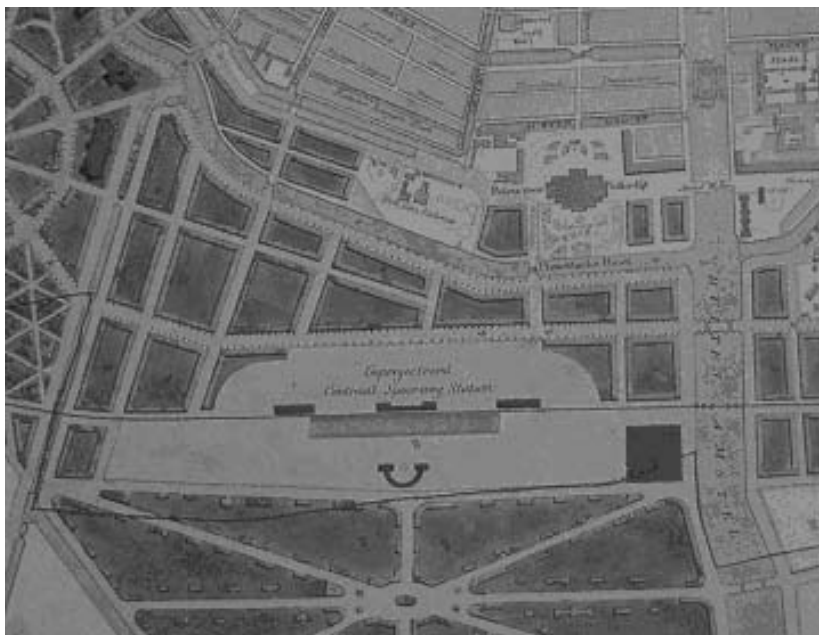
Als je deze koptekst leest vraag je je misschien af "wat heeft het Centraal Station nu gemeen met de wereldberoemde Albert Cuypmarkt" ?



Zaagmolensloot nu Albert Cuypstraat

Okee ze liggen alletwee in Amsterdam en veel mensen maken bewust of onbewust gebruik van beide. Als men in het midden van de 19<sup>e</sup> eeuw anders had beslist, zou het er allemaal iets anders hebben uitgezien. Na het lezen van dit stukje Amsterdamse geschiedenis zal het je duidelijk worden.

Niet lang na 1865 besloot het toenmalige stadsbestuur dat Amsterdam een groot station moest krijgen. De keus was binnen of buiten de stadsgrens, die toen nog gevormd werd door de Singelgracht. Niet te verwarren met het “Singel”. De lokaties waren zeer omstreden. Er waren voorstanders voor een station aan de Noordkant van de stad, aan het IJ. Daarvoor moest echter wel een groot deel van het IJ aangeplempt worden.



plan Kalff van Buurt YY nu “de Pijp”

Tegen zo'n afsluiting waren grote bezwaren en zag men het IJ weer smaller worden. Bedenk daarbij dat de IJ-oever ooit gelijk aan de gevelrij van het huidige Victoria hotel heeft gelegen. Grote zeeschepen zouden er niet meer goed door kunnen, het IJ zou nog verder verslibben en te ondiep worden voor de handelsvaart. Bovendien zou het aanzicht van de stad door de aanleg ingrijpend veranderen.

Anderen, waaronder de gemeenteraad, ijverden voor een station buiten de stadsgrenzen. De Albert Cuypstraat, toen Zaagmolensloot geheten in buurt YY, later de Pijp genoemd, was aangewezen als

mogelijke plaats voor een nieuw aan te leggen “Centraal personen station”. Dit had als nadeel dat er minder grond voor woningbouw beschikbaar zou zijn.

Om toch ook te kunnen voldoen aan die behoefte van woningbouw is uiteindelijk in 1876 gekozen voor het huidige stationseiland. De stad kon zo aan de andere zijden onbelemmerd doorgroeien. Het aantal bewoners in buurt YY nam van 1500 in 1870 toe tot 50.000 in 1899. Ongeveer 10% van de Amsterdamse bevolking had hiermee onderdak gevonden in de Pijp.

In 1884 begon de bouw daadwerkelijk naar het ontwerp van P.J.H.Cuypers en A.L.van Gendt. Het werd op drie aangeplempte eilanden gebouwd en staat (stond) op 8687 houten palen. Op 15 oktober 1889 werd het station onder enorme publieke belangstelling geopend.

Als de balans in 1876 naar de ander kant was doorgeslagen werkten we nu met z'n allen op de Albert Cuyp.

Kijk eens naar je eigen werkplek en ervaar door andere ogen dit prachtige gebouw met z'n deels nog aanwezige meer dan 120 jaar oude interieur en bouwkundige elementen. De spiltrap achter in de gang bij Personeelszaken, de deurpartijen op de gang en in het bedrijfsrestaurant vertonen voor de kenners herkenbare trekjes van de architect P.J.H.Cuypers. Maar daarover misschien meer in een van de volgende Proefritten.

Henk Mulder



Op internet:

**[http:// www.de- proefrit.nl](http://www.de-proefrit.nl)**



## Oplossing ...

Hierbij de oplossing van de logikwiz: “**Strafschoppen**”.

Patrick was als tweede aan de beurt en de vierde penalty werd keihard door het midden geschoten (aanw. 5). De reeks die genoemd wordt in aanwijzing 2 past nog maar op één manier in het diagram: Ruud nam de eerste strafschoep; de tweede van Patrick, werd naar de rechter benedenhoek geschoten; bij de derde poging belandde de bal op de paal en Pierre koos voor de linker benedenhoek (aanw. 4). De penalty van Frank, die door de keeper werd gestopt, was niet de vijfde (aanw. 6) of de derde (op de paal), maar de vierde. Frank schoot dus keihard door het midden. Boudewijn was niet de derde (aanw. 1), maar de vijfde speler. Hij koos voor de linker bovenhoek (aanw. 1). De derde poging was dus voor Pierre, die de bal linksonder tegen de paal schoot. Voor Ruud resteert de rechter bovenhoek. Hij scoorde niet (aanw. 3), maar schoot de bal over het doel. Het enige doelpunt werd gescoord door Boudewijn, die de bal linksboven in de touwen joeg.

<b>VOLGORDE</b>	<b>VOETBALLER</b>	<b>RICHTING</b>	<b>RESULTAAT</b>
Eerste	Ruud	Rechtsboven	Over
Tweede	Patrick	Rechtsonder	Naast
Derde	Pierre	Linksonder	Paal
Vierde	Frank	Midden	Keeper
Vijfde	Boudewijn	Linksboven	Goal

---

De oplossing van de vorige Breinbreker neemt zo'n 5 pagina's A4 in beslag. Wil je de oplossing graag hebben, stuur dan een e-mailtje naar het redactie-adres of laat het weten via de brievenbus op het servicebureau.



# X-woord raadsel

## HORIZONTAAL

- 1 drank
- 6 teugel
- 12 luthof
- 14 muziekritme
- 15 geheim agent
- 17 puin
- 19 vreemde taal
- 21 zijrivier v.d. Elbe
- 22 Aziatisch land
- 24 nevelsluier
- 25 tussenvoegsel
- 26 meubelstuk
- 28 omroepvereniging
- 29 lichaam
- 30 stap
- 32 sores
- 34 zeer dom
- 36 niet even
- 37 heilige
- 38 slag
- 40 boksterm
- 41 kunstmatige inseminatie
- 42 eetbare knol
- 44 oude, Franse munt
- 46 voorteken
- 48 pl. in Friesland
- 49 tuinkruid
- 50 benzine
- 52 vaarwel
- 54 grootmoeder
- 56 deel v.d. bijbel
- 57 tegenover
- 59 stekje
- 60 besloten vennootschap
- 61 kroon

- 62 aangeboren gave
- 64 frisheid
- 65 deel v.e. wiel
- 67 boterton
- 68 getemd
- 70 staat in Amerika
- 72 grove, wollen stof
- 74 stekelhuidig dier
- 76 aankweek
- 77 pl. in Duitsland
- 78 wijnsoort
- 80 Spaanse titel
- 81 zeezwaluw
- 82 tijdmaat
- 84 Europeaan
- 85 pedaal
- 86 een boek openen

## VERTICAAL

- 1 riv. in Overijssel
- 2 grootscheeps
- 3 sierplant
- 4 soldeermetaal
- 5 emeritus
- 7 laagwater
- 8 zeer weinig
- 9 nevel
- 10 glad en vlak
- 11 vangtouw
- 13 indiaanse tent
- 16 edelmetaal
- 17 zuigeling
- 18 zijde
- 20 soort playback
- 22 kostbaar ge-

- steente
- 23 wreed heerser
- 26 niet lang
- 27 spinachtig insect
- 29 belachelijk maken
- 31 eest
- 32 kledder
- 33 automerk
- 35 ondergeschikte
- 38 deel v.e. ladder
- 39 haarknot
- 43 afscheidsgroet
- 44 ordebroeder
- 45 ongezouten
- 47 badinage
- 51 uitstalkast
- 53 zijrivier v.d. Donau
- 55 maand
- 58 niet voltooid
- 60 koude valwind
- 63 hard vet
- 64 Arabische rechter
- 66 automerk
- 67 pienter
- 68 aanstonds
- 69 mythologische tovenares
- 71 damp
- 72 rang bij de padvinders
- 73 pl. in Drenthe
- 75 vergrootglas
- 77 koraaleiland
- 79 wedstrijd beker
- 81 alarmsein
- 83 persoonlijk vnv.
- 84 per persoon



1		2	3	4	5			6	7	8	9	10		11
		12					13		14					
15	16						17		18		19			20
21					22				23		24			
25				26						27		28		
			29					30			31			
32							33		34					35
36			37			38		39		40			41	
42		43			44				45		46	47		
		48						49						
50	51				52		53				54		55	
56			57	58		59				60			61	
62					63				64					
			65			66		67						
68		69		70			71					72		73
74			75		76						77			
78				79		80					81			
		82			83				84					
85								86						



## Het boemeltreintje van Pilion



De kleinschalige spoorweg in de provincie Pilion in Griekenland is vroeger een belangrijk element geweest voor de ontwikkeling van het gebied. Het vele fruit dat hier geteeld werd, moest naar de haven van de hoofdstad Volos, om na inscheeping naar alle streken van het land en zelfs het buitenland geëxporteerd te worden. In het jaar 1894 besloot men om een spoorlijn aan te leggen, zodat men de goederen snel naar de haven kon brengen. De constructie van de spoorweg begon in 1894 en nog geen jaar later was het eerste traject Volos – Ano Lechonia, met een lengte van 13 kilometer gerealiseerd. In 1900 begon men met de aanleg van de aansluitende rails naar het bergdorp Milies, dat zestien kilometer verderop lag. Door de noodzakelijke bouw van vele bruggen over de valleien was de aanleg technisch gezien een moeilijke onderneming. In 1903 was ook dit traject klaar. Jarenlang reed de trein via alle dorpen dagelijks op en neer en leverde een belangrijke bijdrage aan de economische bloei van het schiereiland. Helaas besloot men rond 1970 de lijn op te heffen en dreigde een stuk cultuur verloren te gaan. Gelukkig is sinds enkele jaren, dankzij de inzet van enthousiaste stoomtreinliefhebbers, het treintje weer in gebruik genomen. Nu rijdt dit romantische vervoermiddel tijdens de zomermaanden met een snelheid van vijftig kilometer per uur weer door de bergen van Pilion. Vertrek is vanaf het oude treinstation in Ano Lechonia. Over een traject van achtentwintig kilometer boemelt het treintje omhoog door olijfboombossen, over berghellingen en prachtige oude bruggen met als eindstation het bergdorp Milies. De oorspronkelijke naam van het treintje is Moutzouris, dat in het Grieks smeerpoeis betekent. Rook- en roetwalmen zijn er gelukkig niet meer, zodat u vrijelijk door

de open raampjes kunt genieten van de schitterende vergezichten over de Pagasitische Golf.

*Tot zover overgenomen uit de brochure van het reisbureau ROSS Holidays.*

Als je dan toch op vakantie in Pilion bent dan is “de Smeerpoets” voor een spoorkees een verplicht nummer. Ook al ben je niet fit en gaat lopen moeizaam. Zaterdag 29 mei staat gepland om met het treintje mee te gaan. Medetoeristen hadden ons geadviseerd vooral vroeg naar het startpunt Ano Lechonia te gaan, omdat het meestal flink druk is.



Om 10.00 uur begint de kaartverkoop en de trein vertrekt om 11.00 uur. Een bus kun je in Griekenland wel vergeten, dus zouden we een taxi nemen. Waar je in Nederland een taxi belt, heb je er één binnen 5 of 10 minuten. Nu stond er zo maar een taxi, alleen wel met de klep open. Hij had pech. Dat kon toch wel een uurtje duren. Vervolgens dus de plaatselijke taxi gebeld, alleen die reed ergens op 2 uur afstand van Afissos, het plaatsje waar wij logeerden. Even zagen we het hele feest niet doorgaan, totdat de taxichauffeur van de pechtaxi wild stond te gebaren. De taxi was gerepareerd. Dus waren we toch nog ruim voor 10.00 uur in Ano Lechonia. Het treintje stond klaar en er liepen al wat mensen rond te kijken. Mijn vrouw Toke ging met een vriendin gelijk in de rij staan, zodat ik foto's kon schieten. Pas om half elf kwamen de lokettist en de conducteur op het gemakkie aanwandelen. Een PLP-er zou er een maagzweer aan overhouden. De conducteur, een ouderwetse autoritaire baas met de pet voor op z'n neus, brulde in gebroken Engels dat de trein geheel gereserveerd was voor een gezelschap en dat er nog maar 10 losse plaatsen in de verkoop waren. Voor Toke stonden drie mensen. De eerste nam er twee. Het volgende stel nam er vier en Toke kocht er ook vier. Dat was dus tien! Onmiddellijk ging het loket dicht. Niets geen nadere informatie. Men liet zeker een 50 man in een zeer ongezonde staat van opwindning achter. Ik was weer even helemaal terug in Sloterdijk, een paar jaar terug, toen ik bussen moest regelen, omdat de brug over het Spaarne vanwege de hitte niet meer





dicht ging. Teleurgesteld dropen de mensen af en werden vervangen door twee bussen met klanten die gereserveerd hadden. Wat mij als spoorkees opviel was dat tegen het moment van vertrek er toch zeker nog een 10-tal Grieken (zwart) op de balkons sprongen. Maar

zwartreizen was er niet bij. Binnen enkele minuten kwam de conducteur, met de pet nog verder op z'n neus, kaartjes verkopen. Mijn Grieks is nul, maar ik had graag willen weten of ze daar ook treintarief hanteren. De reis was onvergetelijk mooi. Met schitterende vergezichten. Alleen heb ik er niet echt van genoten, want het gehobbel veroorzaakte bij mij de nodige verkrampingen.

In Milies aangekomen werd de loc losgekoppeld en om de trein heen gereden om vervolgens op een draaiplateau omgedraaid te worden en vervolgens weer voor de trein gekoppeld te worden. Een sensatie op zich. Zeker aanbevelenswaardig voor HC's in opleiding om dit als instructie in de nieuwe opleiding op te nemen. Ik ben beschikbaar als instructeur.

De terugweg hebben we deels lopend afgelegd over het spoor, geheel in tegenstelling tot 'de instructie bevoegd spoorbetreder'. Dit omdat als je buiten het PVR liep, je je nek brak over slangen. Op zich leuk om de vrouwen af en toe te horen gillen, maar stel je voor dat er ook giftige tussen zaten. Voor de rest was het een schitterende wandeling met een ongelooflijke bloemenpracht. Zeer aan te bevelen voor de rangeer- en BSB basis instructie. Alleen moeten we het wel een beetje onder ons houden. Pilon is op zich veel te mooi voor massatoerisme. Misschien hebben ze in Turkije ook wel zo een treintje. Moet ik een keer informeren bij een van onze goede Turkse collega's.

Wim Veelenturf

## Wist je dat

- je de eerste klas aan de buitenkant van de trein kunt herkennen door de blauwe streep?
- we nog steeds leuke verhalen zoeken voor dit blaadje?
- we daar 3 criteria voor plaatsing gebruiken?
- 1 het mag het bedrijfsbelang niet schaden?
- 2 het mag geen collega's kwetsen op welke manier dan ook (ook management valt onder collega's)?
- 3 de redactie zich altijd het recht voorbehoudt stukken in te korten of niet te plaatsen, indien punt 1 of 2 aan de orde is?
- je in dit blaadje ook zoekertjes kunt plaatsen?
- het in de relax-stand zetten van de stoel in de cabine voor veel ergernis en werk zorgt, wanneer je hem niet even terug in de normale stand zet?
- het dus beter is voor de werksfeer, wanneer je die stoel gewoon in een normale stand achterlaat?
- er geen wachtdienst voor je is als de wachtdienst een geintje met je uithaalt? (☺ Reny)
- ook standplaats asd druk bezig gaat met trefkans HC en IBO? ( lees stukje in deze uitgave)
- we in de komende maanden waarschijnlijk allemaal wel wat zullen afvallen, nu er geen lift in gebruik is?
- we ook leuke wist je datjes van jullie verwachten, dat geldt ook voor het management?
- De Proefrit nu op internet staat, en wel op:

<http://www.de-proefrit.nl>



# FILMTIPS

## Jeepers Creepers 2

Na het behalen van het staatskampioenschap reist een groep uitgelaten basketballers en de bij het team horende cheerleaders terug naar huis. Onderweg krijgt hun schoolbus een lekke band, maar dat is niet het enige probleem. De band is moedwillig vernield en het duurt niet lang of de kinderen en hun begeleiders komen in hun ergste nachtmerrie terecht. Een weerzinwekkend monster heeft het op de inzittenden voorzien. Hij heeft zijn keuze gemaakt en niets maar dan ook niets kan hem ervan weerhouden zijn slachtoffers een voor een af te slachten.



Tot ieders grote verrassing groeide “Jeepers Creepers” na enige tijd uit tot een zeer populaire suspense-film met flink wat horror-momenten. Het was dan ook niet de vraag óf er een vervolg op zou worden gemaakt, maar wanneer dat ging gebeuren. Het verhaal van deze tweede film is wel wat eenvoudiger gehouden, want de horror komt vrijwel direct op gang. Veel tijd om op adem te komen gunt regisseur Victor Salva je niet en dat is wel een verschil met zijn eerste film. Voor de liefhebbers van dit genre is dit smullen. De ‘slachtoffers’ blinken niet uit in logisch gedrag, maar dan maakt ze ideale prooidieren voor het mooi in beeld gebrachte monster.

## School Of Rock

Dewey Finn (Black) is een nietsnut die in een droomwereld leeft, een wereld waarin hij met zijn band groots doorbreekt en eeuwige roem vergaart. Zijn huisgenoot Ned Schneebly heeft die droom inmiddels opgegeven en Ned's vriendin zet hem onder druk de parasiterende Dewey hun huis uit te zetten. Als Dewey vanwege zijn te opzichtige gedrag uit zijn eigen band wordt gezet, zit hij op alle vlakken in de ellende. In een uiterste poging wat geld te verdienen, accepteert Dewey onder Ned's



naam een baantje als invaller op een chique school. Totaal onwetend wat er als leraar van hem verwacht wordt, gaat Dewey aan de slag. Als hij ontdekt dat er in de hem toegewezen klas enkele muzikale talenten zitten, brengt dat hem op het idee om deze klassiek geschoolde kids om te turnen tot mini-rocksterren.

“School Of Rock” is een grappige komedie en wie beter dan acteur/muzikant Jack Black voor deze rol. Black verraste vriend en vijand met zijn rol in de rockband Tenacious D en in de hit “Tribute” liet hij horen over een geweldige strot te beschikken. Dat muzikale talent komt hem in “School Of Rock” goed van pas, evenals zijn talent om mensen aan het lachen te maken. “School Of Rock” is een film voor jong en oud en een ‘must’ voor de Jack Black-fan.

## In The Cut

Regisseuse Jane Campion neemt haar tijd om een film te maken. Tussen haar meesterwerk “The Piano” en “In The Cut” zit een periode van tien jaar en in die tien jaar heeft ze slechts vier films afgeleverd. Voor haar nieuwste film koos Campion een genre dat ze nog nooit gedaan had, dat van de erotische thriller.

Schrijfster Frannie Avery (Ryan) woont in New York. Ze is romantisch ingesteld, maar onderhuids broeit een stuk seksuele gefrustreerdheid en ze heeft een sterke behoefte naar liefde en seks.

Wanneer Frannie op een avond in een kroeg naar het toilet gaat, is ze getuige van een seksuele daad tussen een vrouw en een man. Ze kan van deze mysterieuze man het gezicht niet zien maar hetgeen ze die avond ziet intrigeert haar enorm. De vrouw wordt een paar dagen later zwaar verminkt dood aangetroffen en omdat Frannie op de bewuste avond daar aanwezig is geweest, komt ze in contact met rechercheur Malloy. Frannie raakt geobsedeerd door Malloy, met wie ze een passionele relatie begint, een relatie die louter gebaseerd is op seks. Maar dan wordt er nog een meisje vermoord aangetroffen en ook dit meisje is net zo erg verminkt als het eerste. Er is duidelijk een seriemoordenaar aan het werk en langzaam aan krijgt Frannie Malloy het vermoeden dat de moordenaar dichter en dichterbij komt. Voor een thriller is “In The Cut” duidelijk anders dan wat Hollywood normaal produceert. Jane Campion is een regisseuse die de nadruk legt op het inhoudelijke deel van haar films en dat betekent dat alle



overbodige franje bewust wordt weggelaten. Opvallend is dat ze er niet van terugschrikt om een pijpscene zo goed als close-up in beeld te brengen, iets wat voorheen ondenkbaar was in een 'mainstream' Amerikaanse thriller, waar het in beeld brengen van een in erectie verkerend mannelijk geslachtsdeel taboe is. Het past wel een beetje in het totaalbeeld dat Campion voor ogen had met deze film, want ook het optreden van Meg Ryan zorgt voor gespreksstof. De in romantische komedies gespecialiseerde Meg begeeft zich met deze film op een heel ander vlak. Nu is dat niet de eerste keer, want films als "Courage Under Fire" en "Proof Of Life" waren ook al anders dan wat we van haar gewend zijn, maar met "In The Cut" gaat ze toch een paar stappen verder. Voor het eerst gaat de anders zo brave Meg vrijwel geheel uit de kleren en daar is veel over gesproken, want dat is men niet gewend van de vrouw die net als Julia Roberts gezien wordt als 'America's sweetheart'. "In The Cut" is een goede, maar wat zwaardere thriller. Normaal geen film voor een heel breed publiek, maar de seksuele inhoud maakt je wel nieuwsgierig en die nieuwsgierigheid moet bevredigd worden.

## Underworld

Wie "Underworld" kijkt, ontdekt al snel dat de film een combinatie is van vijf succesvolle films, namelijk beide "Blade"-films en de films uit de "Matrix"-trilogie. Nu hebben we de afgelopen jaren veel vampierfilms de revue zien passeren, maar "Underworld" is in tegenstelling tot andere vampierfilms zeker de moeite waard.

Het verhaal gaat over de al eeuwenoude strijd tussen vampieren en weerwolven, een strijd die zes eeuwen geleden in het voordeel van de vampieren is beslecht door de dood van de wrede weerwolfleider Lucian. Sinds die tijd jagen de vampieren op de overblijfselen van de weerwolfclans. Die laatste overlevenden zijn door de

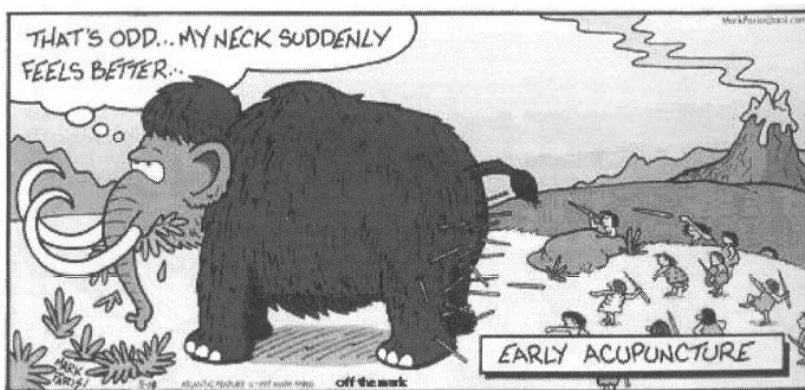
eeuwen heen minder en minder gevoelig geworden voor de invloed van de maan en deze oudere ervaren weerwolven kunnen hun menselijke vorm veranderen wanneer ze maar willen. Dat heeft de



oorlog tussen beide rassen gevaarlijker gemaakt. Als beide partijen in de metro bij toeval op elkaar stuiten, ontdekt vampier Selene (Kate Beckinsale) dat de weerwolven achter een mens aanzitten. Op het eerste gezicht is er aan de voor haar onbekende Michael niets bijzonders te zien, maar Selene is vastbesloten te ontdekken waar het fanatisme van de weerwolven op is gebaseerd. De leiding van de vampieren ligt bij de in Selene's ogen niet zo strijdvaardige Kraven. Die weigert adequaat op te treden tegen dit nieuwe weerwolfgevaar en om die reden laat Selene hun grootste leider vroegtijdig ontwaken. Deze Viktor is in haar ogen de enige die het vampierras door deze moeilijke periode heen kan helpen

"Underworld" is een combinatie van verschillende genres, want naast actie en fantasy zit er ook een dosis horror in verwerkt en dat maakt deze film geschikt voor een zeer uiteenlopend publiek. Natuurlijk, er zijn de laatste jaren veel vampierfilms uitgekomen, maar geen van die films had deze combinatie van factoren. Kate 'Pearl Harbor' Beckinsale is vrijwel onherkenbaar in haar rol als vampier Selene en ook Bill Nighy (je weet wel, die overjarige zanger uit "Love Actually") heeft in deze film een lekker bekkie. Het laatste argument is simpel. Weerwolven én vampieren in één film, dat moet je gewoon zien.

-----



# X-woord raadsel

## HORIZONTAAL

- 1 district
- 6 vogel
- 10 bedreven
- 11 aantekenboekje
- 14 watje
- 17 aanstands
- 18 voetbalclub
- 20 voormalige Russische heerser
- 21 denkbeeld
- 22 aan een race deelnemen
- 24 Indisch koord
- 25 pl. in Drenthe
- 26 een hecht geheel
- 28 gezet
- 29 grotsalamander
- 30 alstublieft
- 32 dijkhelling
- 34 bewaarplaats
- 36 jong meisje
- 39 bloedvat
- 40 tantalium
- 41 naschrift
- 43 bereide rijst
- 44 versiersel van bloemen
- 45 actieve zuurstoflaag
- 48 muzieknoot
- 49 grammofoonplaat
- 50 poel
- 52 pasgekocht
- 54 hoogste punt v.e. huis

- 56 bekeuring
- 57 keelgeluid
- 59 bundel
- 60 watervogel
- 62 gelijke
- 65 groente
- 67 interval
- 69 vlekkenwater
- 70 zonder geluid
- 71 wielervedstrijd
- 73 jaloezie
- 74 ambacht
- 75 zeer grauw
- 77 pl. in Noord-Brabant
- 78 zonder uitstel
- 79 uitkomst
- 80 helder

## VERTICAAL

- 1 elegantie
- 2 Hanzestad
- 3 pl. in Zeeland
- 4 binnenkort
- 5 hoofdstad van Polen
- 6 plechtige gelofte
- 7 haarbos
- 8 volledig
- 9 druk
- 12 gesplitst
- 13 ontkenning
- 15 Europeaan
- 16 vol afgunst
- 18 keukengerei
- 19 boerenbezit
- 22 deel v.e. fiets

- 23 muurholte
- 26 bijbelse figuur
- 27 schijfje met een film erop
- 29 deel v.h. hoofd
- 31 schrijfgerei
- 32 mooi grasveld
- 33 visuil
- 34 adellijke titel
- 35 steunplankje
- 37 Amerikaanse goudmunt
- 38 pl. in Zeeland
- 40 prul
- 42 politieke partij
- 46 nutteloos
- 47 kuur
- 50 klein riviervisje
- 51 werkplaats
- 53 vragend vnw.
- 55 oude auto
- 56 uitroep
- 58 klein paard
- 59 bustehouder
- 60 hoofdstad van Turkije
- 61 snor
- 63 lichaamsdeel
- 64 deel v.e. boerderij
- 65 geheim agent
- 66 verlaten
- 68 tijdrekening
- 70 stop!
- 72 Indisch rijtuig
- 74 rijst drank
- 76 Europeaan
- 77 deun



1		2		3	4		5		6	7		8		9
				10										
11	12		13						14		15		16	
17						18		19		20				
21					22				23		24			
25				26						27		28		
			29						30		31			
32		33				34		35		36		37		38
39					40			41	42		43			
				44										
45	46		47		48			49			50		51	
52				53		54	55			56				
			57		58				59					
60		61		62		63		64				65		66
67			68		69						70			
71				72		73					74			
75					76				77					
				78										
79									80					



## Wat zeggen de cijfers ons?

Maandelijks worden er rapporten per productiegebied gemaakt. Ook kunnen vergelijkingen over de maanden heen gemaakt worden en worden trends zichtbaar .

Als we de vier kwartalen van 2003 en het eerste van 2004 bekijken zijn er opvallende dingen.

Want wist u :

- dat de scores van Amsterdam op IBO trein (ons productiegebied) de score voor het hele netwerk tamelijk beïnvloeden?
- dat Amsterdam over januari tot en met maart dit jaar meer en tijdiger is gaan informeren bij ontregelingen, maar
- dat dit getal met gemiddeld 20% nog ver onder het doel van 42% einde 2004 ligt?
- dat er bij een “stop in het weiland” doorgaans goed en tijdig (56% 1<sup>e</sup> kwartaal 2004 vs. 38% 1<sup>e</sup> kwartaal 2003) wordt omgeroepen door “Amsterdam”?
- dat treinpersoneel en machinisten van Amsterdam sinds voorjaar 2003 duidelijker en meer verstaanbaar zijn gaan omroepen volgens de NIPO en Intomart metingen en reizigersoordelen?
- dat het omroepen bij een vertrek- of aankomstvertraging een stuk minder gebruikelijk is (ondanks de wens van de klanten), namelijk gemiddeld 15%?
- dat treinpersoneel Amsterdam binnen hun eigen productiegebied (Asd) meer controle en servicerondes doen dan buiten het netwerkgebied (Randstad Noord)?
- dat reizigers in enkeldeks materieel reizend in Randstad Noord duidelijk meer Hc's of ander treinpersoneel treft dan reizend in dubbeldeks materieel?
- dat voor randstad Noord de trefkans Hc op de koploper (ICM) en het Mat “ 64 groter is (gemiddeld 60%) dan op de sprinter (gemiddeld 50%)?
- dat de kans dat een reiziger een Hc (of TSV) treft op “ getrokken rytuigen” (ICR) het kleinst was voor 2003 (namelijk gemiddeld ca 35%)?
- dat reizigers de meeste ‘ trefkans Hc’ hebben in de daluren vergeleken met ochtend- en avondspits?



- dat reizigers wat betreft IBO trein ( het omroepen in de trein bij een ontregeling) het beste en meest geïnformeerd worden in de ochtendspits
- dat Amsterdams personeel opvallend meer op stoptrein en regio door de trein gaat dan op een intercity? Stoptrein en regio boven gemiddeld en bij intercity scoort Amsterdam onder het gemiddelde?
- dat uit de overzichten blijkt dat voor “Amsterdammers” in het weekend de trefkans en IBO scores een stuk lager zijn dan door de week?
- dat we ons afvragen hoe dat kan: doen we soms minder ons best in het weekend?
- dat er al *18 jaar* op de trein gemeten wordt of en hoe tevreden reizigers zijn?

Wij wisten het in elk geval niet.....

dat de werkgroep *Keerpunt IBO* zeker nog eens in deze oudere cijfers wil duiken en u op de hoogte houdt

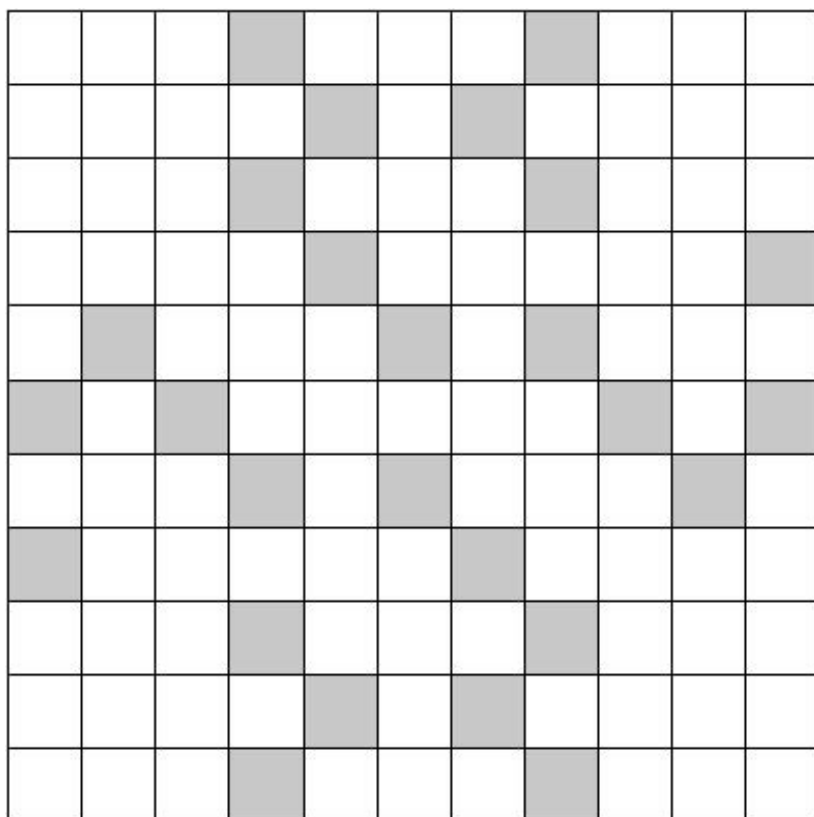
— — — — —

**Voor zes biertjes**



**Na zes biertjes**

# Legpuzzel



## 3 letters

AAK  
ALS  
BED  
BLY  
DEN  
DIK  
EER  
GOM  
LAM  
LES  
LET  
MAK

NAT  
NEK  
REL  
REU  
ROG  
RUM  
SPA  
TOL

## 4 letters

COLA  
DREG  
ENIG

LAUW  
MAAL  
NAVO  
PAAR  
PAND  
SATE  
VETO

## 5 letters

ANKER  
GALON  
GNOOM  
LODEN

MAAGD  
MARGE  
MODEL  
RABAT  
SNUIT  
SPADE  
WAGEN

## 6 letters

ALINEA  
DEGENE



## Leuke dingen doen

*Deze keer in leuke dingen doen weer een tweetal evenementen / festivals die je de komende maanden kunt doen alleen, samen....*

### Uitmarkt

27 t/m 29 augustus, Amsterdam

<http://www.uitmarkt.nl>

### Kwakoe Zomer Festival Amsterdam

10 juli t/m 15 augustus, Amsterdam

In de loop der jaren heeft het Kwakoe Zomer Festival zich ontwikkeld tot het grootste multiculturele festival en tot een van de populairste en kleurrijkste festivals van Nederland en trekt jaarlijks meer dan 1.000.000 bezoekers. Zes weekenden lang is het genieten van live muziek, stand-up comedy, lekker eten, film, theater, dans, lezingen en natuurlijk het culinaire paradijs van vele culturen. En natuurlijk voetbal! De 29<sup>ste</sup> editie van het Festival zal dit jaar niet alleen grootser en diverser zijn dan ooit, het wordt ook dynamischer, innovatiever

en meer op de jeugd gericht! Het festival zal iedere zaterdag en zondag worden gehouden van 10 juli tot en met 15 augustus 2004 in het Bijlmerpark in Amsterdam Zuid-oost. Toegang is gratis. In een multiculturele samenleving gaan culturen zich vermengen en ontstaat er een unieke cultuur. Kwakoe is bij uitstek dé plek waar culturen elkaar ontmoeten en samen een bruisend en uniek festival maken. Kwakoe 2001 telde één miljoen bezoekers en Kwakoe 2002 zelfs nog meer! In 2003 is het record wederom gesneuveld: er waren 1.300.000 bezoekers.

<http://www.kwakoe.nl>



# Recept van de maand

## *Thaise biefstuksalade.*

### **Omschrijving:**

Salade voor 4 personen

### **Ingrediënten:**

1 kleine koolrabi, 100 gr winterpeen, 200 gr biefstuk, 1 kleine ui, 3 eetlepels olie, 1 ½ eetlepel basil curry paste, zout, peper, 10 blaadjes verse kruizemunt, 2 eetlepels citroensap, 1 eetlepel suiker, 2 eetlepels vissaus, (5 takjes koriander).

### **Bereiding:**

1. Snijd de koolrabi, wortel en het vlees in smalle reepjes en de ui in dunne ringen.
2. Roerbak in een wok in 1 eetlepel olie de koolrabi, wortel en ui ± 5 minuten.
3. Doe het groentemengsel over in een schaal.
4. Bak in de wok in nog 1 eetlepel olie de curry paste ± 1 minuut.
5. Voeg het vlees toe, roerbak het ± 2 minuten en schep het door de groenten.
6. Breng op smaak met zout en peper.
7. Hak de munt en schep die erdoor.
8. Roer een sausje van 1 eetlepel olie, citroensap, suiker en vissaus en schep dit door de salade. (Knip de koriander erboven fijn). Geef er Chinese noodles bij.



## Collega's aan het woord.....



Hallo allemaal, wat is ASC? Het ASC staat voor Amsterdamse Staatsloterij Club. Wij zijn een club, die met zoveel mogelijk mensen mee wil spelen in de maandelijkse staatsloterij trekking en vooral voor de grote prijzen wil gaan!!

Danny heeft dit twee jaar geleden opgestart op Hoofddorp Opstel en er wordt inmiddels elke maand met zo'n circa 35 loten meegespeeld. Hieronder volgen in het kort de spelregels.

- ✓ U moet werkzaam zijn bij NS Reizigers.
- ✓ Indien U een andere standplaats heeft dan Amsterdam, dan moet U in het bezit zijn van een emailadres.
- ✓ Er kan te allen tijde worden ingeschreven.
- ✓ Je kunt altijd stoppen als je niet meer wenst mee te spelen. Je krijgt dan echter het geld pas uitbetaald in januari.
- ✓ Het maandelijkse bedrag bedraagt € 13,50 voor een heel lot incl. jackpot.
- ✓ Contante betaling is niet mogelijk!
- ✓ Het geld moet uiterlijk 10 dagen voor de trekking op de rekening staan.
- ✓ Indien NIET op tijd betaald is, betekent dat GEEN deelname!!!
- ✓ Het aantal loten is afhankelijk van het aantal betalingen dat we hebben ontvangen, het prijzengeld van de desbetreffende maand wordt dus alleen verdeeld over degenen van wie de betalingen tijdig binnen waren.
- ✓ Er wordt maar eenmaal per jaar (januari) uitgekeerd. (Zie het als een soort spaarrekening.)
- ✓ Uitzondering hierop: als het prijzengeld meer dan € 50,000 is, wordt er direct uitgekeerd.
- ✓ Maandelijks ontvangt U per e-mail of in uw kastje een overzicht met uw lotnummers en een financieel overzicht.
- ✓ Inzage in de administratie is door leden te allen tijde mogelijk. - Voor de Oudejaarsloterij is een ander reglement van kracht, u wordt daar tijdig over ingelicht.
- ✓ De rente min de kosten die gemaakt worden, wordt verdeeld over de deelnemers, dit gebeurt echter wel naar inleg en prijzengeld.

Heeft U nog vragen, dan kunt U deze gerust stellen aan ons!!

Heeft U interesse, vult U dan het inschrijfformulier in en deponeer dat in kast 263 of 166.



U kunt onderstaande gegevens ook mailen naar :

ASCNSR@hotmail.com

Het ASC.

Richard Verschuur : 06-16889574 en

Danny Kraaikamp : 06-16884406

### **Inschrijfformulier ASC**

Naam:.....

Straat:..... nr.:.....

Postcode:..... Woonplaats: .....

Giro/Bankrekening: .....

Personeelsnummer:.....

Telefoonnr.:.....

Functie:.....

Standplaats:.....

Emailadres:.....

Kastnummer:.....

*Uw gegevens worden vertrouwelijk behandeld!*





# Retourtje Amsterdam

Sinds januari 2002 maken wij Retourtje Amsterdam, een website voor het rijdend personeel bij NS.

Al 35.152 keer werd onze website bezocht.

Wat kun je zoal vinden op Retourtje Amsterdam:

- Berichten uit de media (aangeleverd door razzmat rondje nieuws)
- Berichten uit het bedrijf
- Foto's (zelf genomen of opgestuurd)
- Ontvangen items uit onze Mailbox
- Ook hebben we de afdelingspagina's van de VVMC-Amsterdam en FNV-Mokumspoor
- Nieuws uit het Interne overleg op de POC-en NOC-pagina's
- Verder is er het goed bezochte FORUM verzorgt door:

**rijdendpersoneel.nl**



- We hebben een Column (waar je overigens ook zelf iets voor in mag sturen)
- Een Downloads pagina
- De CAO online

En nog veel meer!

Ook geven wij een wekelijkse nieuwsbrief uit, waarvoor je je op onderstaand adres kunt opgeven.

Kom dus een keer kijken op: <http://get-me.to/ASD>

Groeten,  
De webmaster

RetourtjeAmsterdam@chello.nl





## **Ken je A.S.S.V. nog niet???**

Vooral voor mensen die nog niet zo lang in dienst zijn van NSR vertellen we hier iets over de A.S.S.V.

De A.S.S.V. is een vereniging voor het personeel van NS-Reizigers en is opgericht op 1 maart 1948. De accommodatie bevindt zich aan het einde van perron 2b en bestaat uit een aantal zalen. Ook is er een bar welke zich uitermate leent voor feesten en partijen. Regelmatig worden er voor personeel feesten georganiseerd. Tevens zijn bij het A.S.S.V. verschillende personeelsclubs ondergebracht die wekelijks hun activiteiten houden, te weten: de biljartclub, computerclub, conditietrainingclub, postzegelclub, handboog-schieten, hengelsport, judo, klaverjasclub, schietclub, schaakclub, showdown, sjoelen, tafeltennis en dartclub. Inmiddels bestaat het A.S.S.V. al 55 jaar en het is zeker de moeite waard om eens binnen te stappen en te kijken of er iets van je gading bij zit.

Voor meer informatie kun je bellen met het secretariaat van de ASSV op tel. 035-6943668 (zaalbespreking: 036-5379944)



### **Wanneer Vangrail?**

Als "frontliner" kan je te maken krijgen met ongevallen, zelfdoding, agressie en nog veel meer.

Je weet dat het kan gebeuren, maar niet hoe je dan reageert.

Soms komt die reactie pas maanden later en dan zou je er gewoon eens met iemand over willen praten .....

### **Als je:**

- niet meer weet waar je terecht kan.
- gewoon een luisterend oor nodig hebt.
- iets meegemaakt hebt en je daar gewoon een keer over wilt praten.
- met iemand wilt praten die daar ook ervaring mee heeft.
- het niet aan de grote klok wilt hangen.

Johan Groot

Knoco

06 - 1688 18 70

Rob Bakker

Knoco

06 - 1688 50 58

Landelijk meld- en informatienummer:

076 - 543 94 89

Website: [www.vangrail.com](http://www.vangrail.com)

E-mail: [info@vangrail.com](mailto:info@vangrail.com)



