



↔ De Proefrit ↔

NSR Amsterdam CS

oplage 900 stuks



Uitgave nummer 11

december 2004



Het NS-personeelsblad van, voor en door medewerkers van het
Centraal Station van Amsterdam

Colofon

Eindredactie:
Regie Redmeijer
Giovanni Masetti

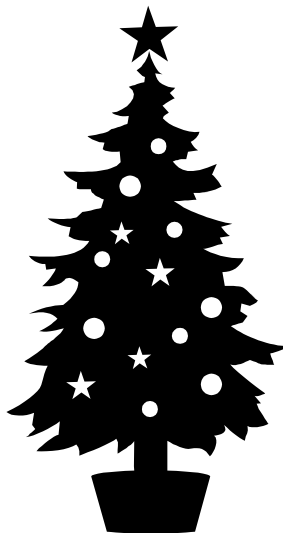
Redactie:
Marian Connotte

Vormgeving:
Rob Roos (meesterrob140@hotmail.com)

Foto's:
Herman Homburg.

Redactie E-Mail adres:
redactieasd@isonzenaam.nl

"De Proefrit" is ook te lezen op internet :
<http://www.de-proefrit.nl>



Met dank aan allen die een bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van deze uitgave.

De Redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten te wijzigen of niet te plaatsen indien daarmee mensen in persoonlijke sfeer worden gekwetst of het bedrijfsbelang geschaad wordt!

Van de redactie



Uitgave nummer 11, december 2004

Hallo allemaal,

Hier is alweer de laatste Proefrit van dit jaar. Wij hebben er zoals altijd met veel plezier aan gewerkt en ook volgend jaar zullen we weer 11x verschijnen, dan in samenwerkingsverband met het blad Buitensporig. Hierover meer op pagina 7,

Graag willen we jullie voorstellen aan onze nieuwe columnist Wim Veelenturf, die ons 9 nummers lang zal vertellen over zijn (bijna) voorbijge spoorcarrière; op pag. 4 staat zijn eerste pennenvrucht.

Naast alle vaste rubrieken ook in dit nummer weer een leuk verslag van de Aal van Asd Centraal; wij weten dat deze eigenzinnige muis om zijn openhartige mening door velen gewaardeerd wordt.

Hebben jullie nog tijd over: op pag. 22 staat een heerlijk recept voor een heuse eigengemaakte kerststol; het is de moeite waard, want zeg nou zelf, daar kan geen winkelbrood aan tippen.

Welnu, veel leesplezier en graag tot volgend jaar!

Rob

Sluitingsdatum De Proefrit nr. 1 2005:
5 januari 2005



Ken je standplaats

De oplossing uit oktober is:

bestekbak in de kantine

Onder de inzenders hebben we twee bioscoopbonnen verloot en deze gaan deze maand naar:

M.S. Mehilal (*Knoco*)
G.Mutlu (*Mcn.*)

Van harte!!!

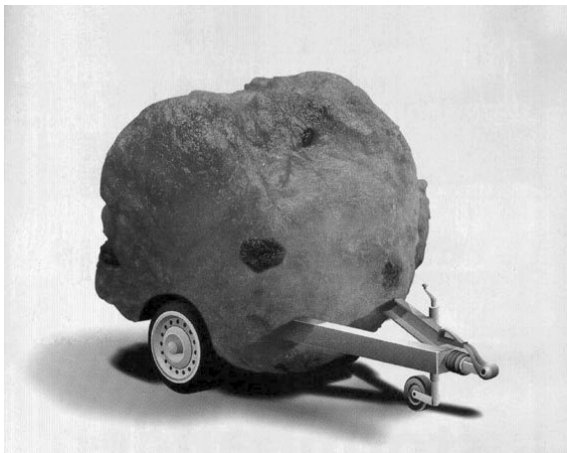
De nieuwe opgave, waar of wat is dit?



Wil jij in aanmerking komen voor één van de bioscoopbonnen?
Doe dan nu mee aan Ken je standplaats!
De oplossing kun je vóór 5 januari sturen naar het e-mailadres van de redactie (redactieasd@isonzenaam.nl) of per briefje in de groene brievenbus van "De Proefrit". (zet wel even je kast- of gsm-nummer erbij!) Deze brievenbus hangt op het servicebureau (bij binnenkomst links).
De winnaar(es) krijgt persoonlijk bericht!!!!

Wist je dat

- we nog steeds leuke verhalen zoeken voor dit blaadje?
- we 3 criteria voor plaatsing gebruiken?
 1. het mag het bedrijfsbelang niet schaden?
 2. het mag geen collega's kwetsen op welke manier dan ook (ook management valt onder collega's)?
 3. de redactie altijd zich het recht voorbehoudt stukken in te korten of niet te plaatsen, indien punt 1 of 2 aan de orde is?
- Marie Hol weer terug is?
- Ruud Rol weg is om een project te gaan doen?
- Menno Bouman per 1 januari Vos HC's en Mcn's wordt op HFDo?
- De Proefrit gaat samenwerken met Buitensporig?
- Je daarover meer info vindt in dit blad en in de Buitensporig?
- het BPT in burger de trein op is gegaan bij een actie?
- het een groot succes was?
- je in dit blaadje ook zoekertjes kunt plaatsen?
- we ook leuke wist-je-datjes van jullie verwachten?



Uitnodiging

Beste mensen,

Menno Bouman VOS van boord 1&2 gaat per 1 januari 2005 ons Amsterdam verlaten om VOS te worden te HFDo.

Op donderdag 23 december tussen 16.00 en 18.00 uur kunt u hem op kamer 8319 onder het genot van een hapje en drankje de hand schudden.



U bent van harte welkom.



Samenwerking met Buitensporig



Beste lezers,

De Proefrit gaat samenwerken met Buitensporig

Bij de oprichting van De Proefrit was er al sprake van dat dit een tijdelijk personeelsblad zou zijn en dat er een landelijk blad zou komen met landelijk en lokaal nieuws.

Het is voor ons als redactie een leuke uitdaging om samen met de redactie van Buitensporig gedurende 1 jaar te onderzoeken hoe we kunnen komen tot twee, elkaar aanvullende, personeelsbladen voor het productiegebied Amsterdam.

Halverwege 2005 zullen we ook u vragen om uw mening.

Wij hebben er zin in, U ook?

Regie Redmeijer

Humor

Allereerst de gebruikelijke aankondiging: "Dames en heren, op deze intercity reist een railtender mee ... (etc.) ... en ook als u niets bij mij koopt, wens ik u een goede middag".

De tender komt in zicht en vier personen naast mij willen koffie. Min of meer voor de lol vraagt iemand: "Is het een beetje lekkere koffie?". Bloedserius antwoordt de steward: "Eh, om eerlijk te zijn: het is absoluut bocht. Ik kan het u afraden". Drie van de vier kiezen iets anders, maar één wil toch koffie. Steward: "weet u het echt zeker?" Na positief antwoord: "Melk en suiker?". De klant wil 'm zwart. Steward, vol afgrijzen: "Mevrouw, waar begint u aan?". De vrouw heeft haar koffie smakelijk opgedronken.

Ik heb wel eens gezien dat een buitenlander niet alleen de laatste strip afstempelde in de tram, maar ook alle tussenliggende strippen. Als zoveel keer het belletje gaat van het stempelen in de automaat zie je de mensen toch wel vreemd kijken...



X-woord raadsel



HORizontaal

- 1 hoofdstad van Gelderland
- 6 kaarsenhouder
- 10 ademtest
- 11 rode kleur v.h. gezicht
- 12 tropische vrucht
- 14 religieus lied
- 16 ontkenning
- 18 bosgod
- 20 in het jaar
- 21 vorm van belasting
- 23 rijstdrank
- 24 papegaai
- 25 ronde, strooien hoed
- 27 steen
- 28 kunststijl
- 30 oosterse toevenaar
- 33 vals
- 34 vogelbek
- 36 dierengeluid
- 38 oude lengtemaat
- 40 spoorbaan
- 42 dierengeluid
- 43 onnozelheid
- 44 klein kind
- 45 Europees Kampioenschap
- 46 draagbalk
- 48 persoonlijk vnw.
- 49 afgebakende ruimte in tuin
- 51 reisbenodigdheid

- 52 mondrand
- 54 dondergod
- 56 richting
- 58 bepaalde tijd
- 59 delict
- 62 wilde haver
- 64 beminde van Zeus
- 66 vleesgerecht
- 67 alcoholische drank
- 68 snelschrift
- 70 wier
- 71 stamsymbool
- 72 meubelstuk
- 74 liefdesgod
- 75 grootdoener
- 76 achterzijde v.e. munt
- 77 voorspoedig groeien

VERTICAAL

- 1 hoe je te werk gaat
- 2 groet
- 3 bijbelse figuur
- 4 bestek
- 5 gebakken ei
- 6 mannelijk dier
- 7 hondenriem
- 8 vaat
- 9 eiergerecht
- 11 fruit
- 13 bergland
- 15 vogelbek
- 16 op het kantje
- 17 soort bier

- 19 eikschiller
- 21 vernis
- 22 mislukking
- 25 grap
- 26 uitstekend strookje
- 29 rechtmaken
- 31 blijspel
- 32 universiteitsbode
- 34 voegwoord
- 35 muziekstijl
- 37 bedevaartplaats
- 39 haarkrul
- 40 huivering
- 41 sneeuwschaats
- 42 regenvlaag
- 47 zonder gebit
- 49 stoepportaal
- 50 waterkering
- 52 roem
- 53 babbeltjes
- 54 tweestemmig gezang
- 55 sliert
- 56 visie
- 57 Chinees gerecht
- 58 lange winterjas
- 60 halt!
- 61 spinnenweb
- 63 tam maken
- 65 positieve elektrode
- 67 zware misdaad
- 69 goudland
- 71 deel v.e. trap
- 73 zware bijl
- 74 huiveringwekkend





1			2	3	4		5		6	7	8			9
			10											
		11						12			13			
14	15					16		17		18			19	
20					21				22		23			
24				25						26		27		
	28		29					30		31				
32		33				34		35		36				37
38	39				40				41				42	
43								44						
45					46		47						48	
		49		50		51				52		53		
	54				55				56			57		
58				59		60		61				62		63
64			65		66						67			
68				69		70				71				
		72				73				74				
			75											
76										77				



Aal van ASD Centraal

Piep hallo allemaal,

Ik vind jullie mensen maar vreemde wezens.

Nu hebben jullie nieuwe mooie verblijven en leggen ze er vloerbedekking, ik snap dat niet. Het is nu al vies, veel vlekken. Over 2 maanden kunnen ze weer nieuwe leggen.

De muren zijn kaal, de stoelen stuk, ramen kunnen niet open. Ik begrijp er werkelijk nix van. De planten staan allemaal aan 1 kant, de goede stoelen staan daar ook. Is dat omdat de ene kamer belangrijker is dan de andere? Ik ben in beide geweest, volgens mij zijn het allemaal dezelfde mensen, met dezelfde uniformen.

Ik vind het wel gezelliger in de kamer waar het zo lekker ruikt, die mensen babbelen wat meer.

(piep hihhi)

Ik hoorde van mijn zusje dat er ook nieuwe damestoiletten zijn, maar dat er geen spiegels hangen.

Dat vind ik ook wel wat vreemd, dames willen toch altijd even hun make-up en hun haar goed doen en dan zijn er geen spiegels... Vrouwen kunnen daar erg onzeker van worden hoor!

Om terug te komen op die uniformen, wat word ik daar tureluurs van. Eerst wist ik dat rood de machinisten zijn en blauw de conducteurs; nu lopen er steeds meer mensen in een blauw uniform en iedereen heeft dezelfde kleur stropdas, zodat je dus geen idee hebt of het nu een Hc of een Mcn is; worden jullie daar zelf niet een beetje gek van?

Ik ben ook een wel benieuwd naar de kerstversiering, want het is een vreselijke puinhoop. Er zal wel geen echte kerstversiering komen denk ik, is wel jammer, ik vond het wel lekker om bij de beer te gaan slapen.



Ik hoorde laatst in de gang dat De Proefrit en Buitensporig gaan samenwerken, ik vraag me af aan wie ik mijn gepiep dan moet sturen. Ik heb het altijd al een beetje raar gevonden dat er twee bladen waren; het is toch één bedrijf, dan zijn er toch geen twee bladen nodig? We zullen wel zien waar het allemaal toe gaat leiden, als het maar wel leuk blijft.

Hoe dan ook het blijven rare wezens die mensen.

Piep
Groeten van Aal



Spoorwegen

Het Utrechts Archief presenteert beeldbank spoorwegen.

Voor de liefhebber van de geschiedenis van de spoorwegen in Nederland heeft Het Utrechts Archief onlangs de beeldbank spoorwegen op zijn site gezet (www.hetutrechtsarchief.nl).

Deze beeldbank bevat circa 10.000 oude foto's en prentbriefkaarten uit de collectie van de Nederlandse Spoorwegen.

Het gaat voornamelijk om afbeeldingen uit de periode 1945-1980 van stations, rollend materieel, spoorbruggen, emplacementen, werkplaatsen personeel, bovenbouw, seinhuizen, enz. in heel Nederland.

De afbeeldingen zijn voorzien van uitgebreide beschrijvingen.

De fotocollectie werd in 2000 door de NS overgedragen aan Het Utrechts Archief. De overdracht bestond niet alleen uit foto's, maar ook uit 1600 meter archieven en personeelsregisters van de NS en voorgangers, een uitgebreide bibliotheek en 30.000 tekeningen.

(overgenomen uit het maandblad der Nederlandse Genealogische Vereniging, jaargang 59, nummer 11, november 2004).



**De redactie wenst u
een gelukkig kerstfeest
en een voorspoedig 2005**

Regie, Giovanni, Marian, Herman en Rob

Leuke dingen doen



Verkleedfeest op Supperclub cruise

Dit jaar heeft de Supperclub cruise gekozen om oud en nieuw te vieren met het spectaculaire verkleedfeest GONZO. Op het bovendeck, met uitzicht over het vuurwerk in de stad, tel je af naar het nieuwe jaar. Van het publiek vraagt GONZO maar één ding: zorg dat je verkleed bent, maak zelf een creatie of huur een kostuum, kom als een personage, of in een bizarre outfit. Luister samen met de andere verklede bezoekers naar het Titanic Gold Edition Strijkkwartet en je hebt een prachtig begin van het nieuwe jaar. (TL)

Er zijn die avond 3 live acts om naar te kijken: Aux Raus, Malle Pietje en de Bimbo's en Bas Kusters treedt op met zijn band. DJ's Jeremy Norris, Eurostoxx, Soulglo en Randy G Blomstar draaien, verdeeld over twee vloeren, een eclecticische elektronische mix.

Vrijdag 31 december (22.00- 05.00 uur)

Lokatie: Supperclub cruise, Pier 4 (*direct achter het Centraal Station*)

Toegang: €40,- excl. fee in de voorverkoop bij ClubWearHouse (Spuistraat 250), Episode (Waterlooplein 1) en Zipper (Huidenstr. 7)

Cuban Cigars

Je durft het tegenwoordig bijna niet hardop te zeggen, maar je rookt best wel graag een sigaartje op z'n tijd. Met het anti-rook beleid ben je al gauw aangewezen op de rookzuilen of een druilerig portiekje. Niet bij Cuban Cigars in Amsterdam. Daar word je met open armen ontvangen: zwoele latin-klanken, heerlijke *mojito's* en een uitgebreide sigarenkaart doen je even wegdromen naar prachtige oorden. Naast de sigarenkaart kun je ook kiezen uit een uitgebreide tapaskaart.

Cuban Cigars

Utrechtsestraat 135, Amsterdam

Tel.: 020 7770988

Open zo t/m do van 17.00 - 01.00 uur, vr en za van 17.00 - 03.00 uur



Een zwangerschap lang: dus nog 9 maanden NS-er

Vind ik een leuke titel voor mijn column die ik 9 maanden lang ga maken voor ons personeelsblad De Proefrit. De toezegging om een column te maken, lag er al wat langer, maar het was niet zeker of de rit nog langer op proef zou blijven.

Waarom die titel? Afgelopen 5 december ben ik 60 jaar jong geworden en zal ik in principe nog één jaar werken tot aan mijn pré-pensioen. Aangezien ik nu nog voor drie maanden oud verlof enz. heb staan, heb ik voorgesteld om per 1 september afscheid te nemen van ons mooie bedrijf. Dat vindt mijn "baas" (leidinggevende) goed. Dus vanaf 1 januari 2005 nog 8 maanden. Mijn 9e column wordt dus het verslag van mijn afscheid.

Hoe gaat die column er uitzien? Niet al te serieus, één met een glimlach en soms een steek(je) onder water. Wie gaat die column verzorgen? Iemand van wie je het niet verwacht zou hebben, nl. Wim Veelenturf, eerst Hc en vanaf 1990 aPM/VOS en nu officieel "coördinator opleidingen" en werkzaam binnen P&O (personeelszaken). Maar in de praktijk vul ik dossiers, voer ik ziek- en hersteld meldingen in, mo's en po's, enz. dus manus van alles. Ik heb enorm moeten wennen aan het feit niet dagelijks bezig te zijn met wat tot 1 januari 2005 "blauw" was. Ik maak mij zelfs wijs te stellen, dat ik ze voor het overgrote deel erg mis. Gelukkig heb ik mijn draai binnen P&O gevonden, de druk is weg, er wordt iedere dag gelachen en ik houd nu ook tijd over voor het schrijven van een column.

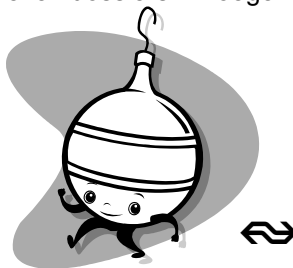
Waarom de laatste 9 maanden columnist van De Proefrit? Allereerst heb ik bewondering voor mensen die zich met dit soort vrijwilligerswerk bezighouden. Zelf ben ik ook zo'n liefhebber. Ik heb vroeger in mijn jonge jaren jarenlang het clubblad van een voetbalvereniging verzorgd. Daarna 7 jaar lang een schoolkrant met kinderen gemaakt en de laatste 5 jaar ben ik redactielid van de Turfkroniek, een uitgave van de stichting "van Vuijlturf tot Ve(e)lenturf". Daarvoor maak ik drie keer per jaar een interview met een "Turf". Heel vaak "Turven" die ik helemaal niet ken, maar die wel (heel) in de verte familie van mij zijn. Onze stamboom heeft maar liefst 6 takken!

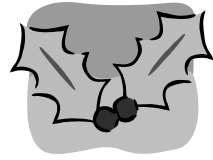
Maar nu het "serieuze" deel. Op het moment dat ik mijn eerste column schrijf, is het de laatste werkdag van machinist Roald Vossers, tijdelijk medewerker van P&O. Hij is zijn hele leven machinist geweest, maar door lichamelijke klachten heeft hij de laatste jaren de afdeling P&O opgevrolijkt met zijn aanwezigheid. Straks (10 december 2004) gaan we afscheid van hem nemen.



Gisteren was dus zijn laatste werkdag. Toen heb ik samen met hem in opdracht (zoals gewoonlijk) van Ellen Toby getracht de kerstboom op te zetten. Daarvoor moesten we naar een rommelhok boven het voormalige bureau van de spoorwegpolitie. Tegenover het kamertje waar voorheen een “verdachte” met enkele niet verdachte personen gezet werden, die we dan als Hc mochten bekijken. Is hij het wel of is hij het niet. (Zij was het meestal niet). Tegenover die kamer is een deur met daarachter een trappetje zonder leuning dat Roald en ik, beiden 60-plussers, op moesten. Wat we aantroffen, daar zou Malle Pietje van de serie Zwiebertje (voor de ouderen onder ons) jaloers op zou zijn geweest. Een enorme bende dozen vol met vooral kleine nepkerstbomen. De één inclusief verlichting, de andere geheel uit zijn vorm getrokken. Tig dozen met hele ballen, kapotte ballen, gemeen rode ballen, zilveren ballen, doffe ballen. Roald en ik vonden een doos met kamer 2.04 erop. Beiden dachten we aan de voormalige kamer van de productiemanager. Dat zou een goede boom moeten zijn, inclusief lichtjes... Wij dus met onze armen vol troep al strompelend het trappetje af. Roald voorop, voor het geval dat ik met al mijn pillen in mijn lijf naar beneden zou sodem..... Wat bleek..... de boom van de productiemanager had maar twee poten. We hebben nog een poging gewaagd hem in een hoekje te zetten, maar dat werd niets. Dus helaas, die ging terug. Roald vond de originele boom van P&O. Een in twee delen: hoe daar nu op een fatsoenlijke wijze één op een kerstboom lijkende boom van te maken... We zagen beiden al enigszins zwart voor de ogen. De lichtjes waren al een groot probleem. Was ik bezig met een slinger, was Roald ook bezig met zijn eigen lichtslinger. We kwamen ongelijk uit, dus opnieuw. Toen de ballen erin. Ellen vond rood not-done, bovendien zitten er vooral rode ballen in de doos. Ik begon met de kleine balletjes onderin. Vastgemaakt met paperclips. Toen bleven er uitsluitend grote rode ballen over voor bovenin. Resultaat was dat de boom om dreigde te kieperen. De grote ballen zakten naar beneden en de kleintjes gingen omhoog. De boom werd strategisch neergezet, maar het duurde geen uur of er was sprake van een gevallen boom. We hebben hem gezamenlijk rechtop gezet en onze werkzaamheden gestopt. Dan toch maar liever dossiers invoegen. Is ook saai werk.

Wim Veelenturf





Geboren vóór 1970

Hoe is het in godsnaam mogelijk dat wij als geboren in de 60-er jaren (of daarvoor), nog leven? Volgens de theorieën anno 2004 zouden we toch allang dood moeten zijn? Want ga maar na:

Wij zaten in auto's zonder veiligheidsstoeltjes, gordel of airbag. Onze bedden en speelgoed waren geschilderd met verf vol lood en cadmium.

Bovenaan een trap was géén hekje; wie te ver ging, kukelde naar beneden. Als je wakker werd in bed, hoorde niemand dat en als er echt iets was, moest je hard schreeuwen voordat je ouders het merkten.

Flessen met gevaarlijke stoffen en alle apotheekpotjes konden we gewoon met onze handjes en beperkte motoriek openen.

Poorten en deuren gingen gewoon dicht en als je er met je vingers tussen zat, waren ze weg.

Op de fiets zat je achterop met je gat op de bagagedrager en probeerde je je vast te houden aan de schroefveren van het zadel voor je. Een helm hadden ze nog niet op op een bromfiets, laat staan op een fiets.

Water dronken we uit de kraan, niet uit een fles. Brood stond stijf van de conserveringsmiddelen; na twee weken was een Bums of Kingkorn nog nét zo vers als in de winkel.

Kleur- en smaakstoffen moeten ook toen al bestaan hebben, want zo rood, groen of geel als die limonade toen was, zie je ze nu écht niet meer.

Een kauwgom legde je 's avonds op het nachtkastje en stak je 's morgens weer in je mond.

Schoenen waren meestal al ingedragen door broer, zus, neef of zo, en ook je fiets was óf te groot, óf te klein. Een fiets had geen versnellingen en als een band kapot was, leerde je vader je zo snel mogelijk om hem zelf te plakken.

We gingen 's morgens weg van huis en we kwamen terug als de straatverlichting aan ging. Niemand wist waar we waren in de tussentijd en we hadden geen gsm mee!

Het bos of een park was een plek om te spelen en géén viezemannetjesverzamelplek.

Als je naar een vriendje ging, liep je er gewoon naar toe. Je hoefde niet aan te bellen en ook geen afspraak te maken. Er ging ook geen volwassene met je mee.

Wij aten ook al koekjes en kregen brood met veel boter en werden toch niet dik. We dronken uit dezelfde fles als onze vrienden en niemand werd er ziek van.



Wij hadden geen Playstation, Nintendo, X-box, 64 televisiezenders, videofilms, surround sound, eigen televisie, computer of internet. Wij hadden vrienden!

De televisiezender begon pas om 18.00 uur. Dan kwam een uurtje wat leuks voor kinderen en oh wee als je daarna durfde op te staan om op een knopje van een andere zender te duwen (die zaten aan het toestel vast). Pa bepaalde wat en hoe lang je daarna nog keek.

We hebben ons gesneden, botten gebroken, tanden eruit gevallen en er werd niemand voor naar de rechter gesleept. Dat waren gewoon “ongelukken” en soms kreeg je er zelf ook nog een extra pak slaag voor.

Wij vochten en sloegen elkaar soms bont en blauw, maar er was geen volwassene die zich er druk over maakte, laat staan een lieveheersbeestje op je jas speldde.

Pedagogisch verantwoord speelgoed maakten we zelf; met stokken sloegen we naar ballen, we bouwden zeepkisten en merkten onder aan de berg dat we de rem vergeten waren.

We voetbalden op straat en alleen wie goed was, mocht meedoen; wie niet goed genoeg was, moest maar blijven kijken en leren omgaan met teleurstellingen.

Op school zaten ook domme kinderen. Zij kwamen en gingen op dezelfde tijd als wij en kregen dezelfde lessen. Zij deden soms een klas nóg een jaar en daarover waren ook geen discussies op ouderavonden. De meester had altijd gelijk.

We smeerden onze boterhammen zelf, met een grotemensenmes en als je ze vergeten was, kon je op school niets kopen! Als je de korst niet at, had je de rest van de dag een beetje meer honger.

Wij gingen met de fiets naar school, helemaal zelf, ook in de winter! Als je moeder aan de huisdeur nog naar je zwaaide, was je al een watje!

Als je problemen veroorzaakt had, waren je ouders het eens met de politie. Ze kwamen wél om je te halen, maar niet om je er uit te lullen. Onze daden hadden consequenties. Dat was duidelijk en je kon je niet verstoppen. Wij hadden vrijheid, mislukkingen, succes en verantwoordelijkheid.

We hebben ermee moeten leren omgaan. Onze generatie heeft véél mensen voortgebracht die problemen kunnen oplossen, innovatief bezig zijn en daarbij risico durven nemen en voor de gevolgen instaan. Hoor jij er ook bij?

GEFELICITEERD!! WIJ WAREN HELDEN!!!!

Mieke Weppner



Meningen

Ben ik nou gek, of ?????

Afgelopen week kwam mijn zoon van 17 thuis uit school en die dag hadden ze de dag van het respect gehad op school. Hij droeg een oranje bandje om zijn pols, dat hadden ze op school uitgedeeld. Met dat bandje geef je aan dat je respect hebt voor een ander.

Ik heb mijn zoon daarop vriendelijk doch dringend verzocht dat bandje van zijn pols af te halen. Hij keek me aan alsof hij bang was dat ik mijn verstand verloren had. Om eerlijk te zijn vroeg ik me af of mijn zoon zijn verstand kwijt was geraakt en mijn opvoeding tot nu toe erg gefaald had? Ik heb mijn kinderen geleerd dat ze respect voor een ieder dienen te hebben, dat ze mensen in hun waarde moeten laten. Ik vind het te gek voor woorden dat we tegenwoordig met een polsbandje moeten gaan duidelijk maken of je respect voor iemand hebt. Wat ik nog veel erger vind, is dat onze gehele regering mee doet aan die "gekte"!!!!!!!

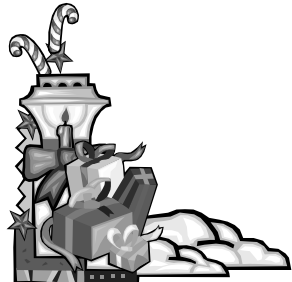
We hebben het gele bandje gehad, heb ik ook gedragen. Al het geld wat die bandjes oprachten, ging naar het kinderkanker bestrijdingsfonds.

Nu een oranje bandje, wat goed is voor de portemonnee van de bedenkers. Er is een rood bandje, tegen zinloos geweld, een zwarte die gedragen wordt door mensen die daarmee aangeven dat ze tegen "buitenlanders" zijn! Wat is het volgende? Een groene om te laten zien dat je de natuur mooi vindt, of een roze omdat je wilt laten zien dat je homoseksueel bent? Ik heb straks een complete regenboog om mijn arm!!! Gelukkig is mijn zoon zijn verstand niet kwijt en nadat we samen hadden gesproken over deze kwestie, vindt ook hij dat respect niet werkt via een polsbandje!

Het bandje is gelukkig exit!

Wat is er toch aan de hand met deze wereld?

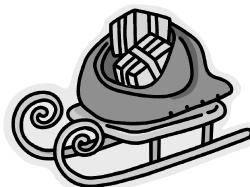
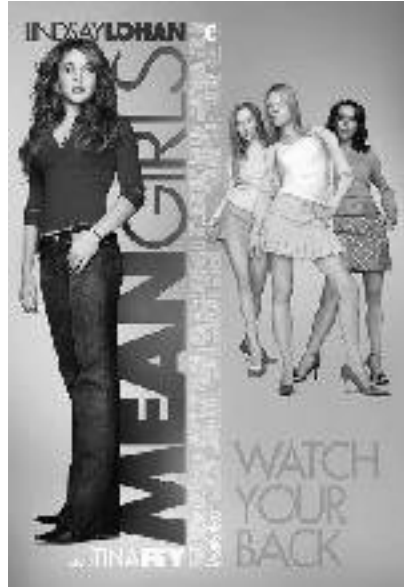
Regie Redmeijer



Filmtips

Mean Girls

Opgegroeid als de dochter van avontuurlijke ouders denkt de vijftienjarige Cady Heron dat ze weet hoe het er in de voedselketen aan toe gaat. In Afrika heeft ze altijd privées van haar ouders gekregen, maar eenmaal terug in de 'beschaafde' wereld staat ze voor een grote verandering in haar leven, haar eerste dag naar een typisch Amerikaanse highschool. Ze verruult de jungle van Afrika dus voor de jungle van een typische Amerikaanse highschool en ook daar is het een kwestie van overleven. Cady merkt al snel dat alle leerlingen in hokjes zijn onderverdeeld en als je in het verkeerde hokje terecht komt, dan kan het zijn dat je verslonden wordt. In eerste instantie raakt ze bevriend met Damian en Janis, twee scholieren die buiten alle populaire klikjes vallen. De populairste meisjes op school zijn Regina, Gretchen en Karen, drie lopende Barbiepopjes die bekend staan als 'The Plastics'. Regina is de onofficiële leidster van het drietal en iedereen staat met de mond vol tanden als zij Cady tijdens de lunch uitnodigt plaats te nemen aan hun tafel. Janis is daar in eerste instantie niet blij mee, maar ze ziet ineens de kans de drie dames eens flink op hun nummer te zetten. Cady krijgt de kans zich aan te sluiten bij The Plastics en vanuit die positie kan ze informatie inwinnen om Regina van haar troon af te stoten.



Mindhunters

Als laatste training vertrekt een groepje toekomstige FBI-profilers naar een verlaten eiland om daar een moeilijke opdracht uit te voeren. Ze krijgen van hun instructeur (Kilmer) een paar dagen de tijd om een profiel op te stellen van een moordenaar en vol goede moed gaan ze aan de slag. Als tijdens de eerste werkzaamheden één van de groepsleden door een freaky ongeval om het leven komt, is dat het begin van een ware nachtmerrie.

Een moordenaar kondigt door middel van niet lopende horloges de tijd aan waarop de volgende FBI-trainee aan de beurt is en de stemming binnen de groep wordt

overheerst door onderling wantrouwen en paranoïde gedrag. Een voor een wordt de groep uitgedund en het lijkt erop, dat alleen de moordenaar het bloedbad zal overleven.

In "Final Destination" werden we geconfronteerd met de verrassende manier waarop de slachtoffers een voor een het loodje legden. Je denkt... zo gaat het gebeuren en die is de klos en het gebeurt net even anders en die ander krijgt het voor zijn kiezen. Datzelfde zien we in "Mindhunters". Het is in principe het '10 kleine negertjes'-thema, want stuk voor stuk vallen de potentiële verdachten af en als kijker blijf je raden wie het nu uiteindelijk heeft gedaan. Al met al is "Mindhunters" een zeer spannende film. Je moet niet te zwaar tillen aan een paar minder logische dingen, maar als je daar overheen weet te stappen, dan heb je een uitstekende suspense-thriller die met de lichten uit en het geluid lekker hard je de stuipen op het lijf weet te jagen.



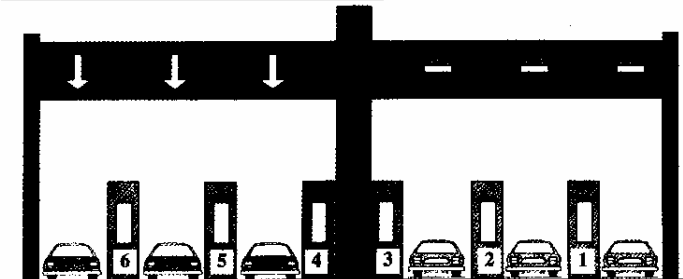
KOM OVER DE BRUG

U ziet zes tolpoorten op de Westerscheldebrug, drie voor elke richting. Welke chauffeur in welke auto betaalt tol aan welke tolbediende bij welke tolpoort?

Aanwijzingen:

- Sjoukje staat nog vóór de brug met haar Volkswagen.
- Geert bedient tolpoort 3, maar Alex niet nummer 4.
- Tussen de nummers van de tolpoorten waar de Mazda en de Hyundai staan, ligt een verschil van 3 nummers. De Hyundai gaat de andere kant op dan de auto van Ellen.
- Er is maar één tolpoort waar bediende en chauffeur van hetzelfde geslacht zijn, dat is waar Rob tol betaalt aan Simon.
- Chris staat bij een lager genummerde tolpoort dan Gerard; het verschil bedraagt een even getal.
- Bij tolpoort 5 staat de Renault.
- Bij Ben staat de Ford, die dezelfde kant uit gaat als de auto die bij Jenny te zien is.
- Marja staat met haar auto bij tolpoort 2.

		BEDIENDE						CHAUFFEUR						AUTO					
		Alex	Ben	Carla	Geert	Jenny	Simon	Chris	Ellen	Gerard	Marja	Rob	Sjoukje	Ford	Hyundai	Mazda	Renault	Saab	Volkswagen
TOLPOORT	1																		
	2																		
	3																		
	4																		
	5																		
	6																		
AUTO	Ford																		
	Hyundai																		
	Mazda																		
	Renault																		
	Saab																		
	Volkswagen																		
CHAUFFEUR	Chris																		
	Ellen																		
	Gerard																		
	Marja																		
	Rob																		
	Sjoukje																		



Bediende: _____

Chauffeur: _____

Auto: _____



Recept van de maand

Kerststol

Ingrediënten:

- ✓ 200 gram amandelspijs
- ✓ 1 pak wittebroodmix
- ✓ 75 gram krenten
- ✓ 75 gram rozijnen
- ✓ 50 gram sukade
- ✓ 50 gram Franse vruchtjes
- ✓ ½ dl rum
- ✓ 4 eetlepels boter
- ✓ poedersuiker



Bereiding:

De krenten en rozijnen in een kom heet water laten weken en afgieten. Dep ze droog met keukenpapier. Snipper de sukade en Franse vruchtjes.

Kneed in een andere kom de wittebroodmix met 2 ½ dl water en rum volgens de gebruiksaanwijzing op het pak.

Voeg de boter toe en blijf kneden tot er een soepel deeg ontstaat. Voeg de krenten, rozijnen, sukade en Franse vruchtjes toe en kneed dit tot een bal.

Dek de kom af met plastic folie laat het deeg op een warme tochtvrije ruimte circa 20 minuten rijzen.

Maak van het deeg een langwerpige rol en druk hem uit tot een rol van circa 3 centimeter dik. Maak in het midden een gleuf met een lepel en leg daar het amandelspijs in rolletjes in. Sla het deeg erover en leg de stol afgedekt onder folie op een ingevette bakplaat.

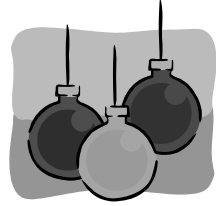
Laat de stol circa 40 minuten rijzen op een warme tochtvrije plaats en verwarm de oven voor op 225 °C. Verwijder het folie en schuif de bakplaat in de oven.

Bak de stol in circa 30 minuten gaar en goudbruin. Op een rooster laten afkoelen en dik bestrooien met gezeefde poedersuiker.

Eet smakelijk.



Collega's aan het woord.....



Hallo allemaal, wat is ASC? Het ASC staat voor Amsterdamse Staatsloterij Club. Wij zijn een club, die met zoveel mogelijk mensen mee wil spelen in de maandelijkse staatsloterij trekking en vooral voor de grote prijzen wil gaan!!

Danny heeft dit twee jaar geleden opgestart op Hoofddorp Opstel en er wordt inmiddels elke maand met zo'n circa 35 loten meegespeeld. Hieronder volgen in het kort de spelregels.

- ✓ U moet werkzaam zijn bij NS Reizigers.
- ✓ Indien U een andere standplaats heeft dan Amsterdam, dan moet U in het bezit zijn van een emailadres.
- ✓ Er kan te allen tijde worden ingeschreven.
- ✓ Je kunt altijd stoppen als je niet meer wenst mee te spelen. Je krijgt dan echter het geld pas uitbetaald in januari.
- ✓ Het maandelijkse bedrag bedraagt € 13,50 voor een heel lot incl. jackpot.
- ✓ Contante betaling is niet mogelijk!
- ✓ Het geld moet uiterlijk 10 dagen voor de trekking op de rekening staan.
- ✓ Indien NIET op tijd betaald is, betekent dat GEEN deelname!!!
- ✓ Het aantal loten is afhankelijk van het aantal betalingen dat we hebben ontvangen, het prijzengeld van de desbetreffende maand wordt dus alleen verdeeld over degenen van wie de betalingen tijdig binnen waren.
- ✓ Er wordt maar eenmaal per jaar (januari) uitgekeerd. (Zie het als een soort spaarrekening.)
- ✓ Uitzondering hierop: als het prijzengeld meer dan € 50,000 is, wordt er direct uitgekeerd.
- ✓ Maandelijks ontvangt U per e-mail of in uw kastje een overzicht met uw lotnummers en een financieel overzicht.
- ✓ Inzage in de administratie is door leden te allen tijde mogelijk. - Voor de Oudejaarsloterij is een ander reglement van kracht, u wordt daar tijdig over ingelicht.
- ✓ De rente min de kosten die gemaakt worden, wordt verdeeld over de deelnemers, dit gebeurt echter wel naar inleg en prijzengeld.

Heeft U nog vragen, dan kunt U deze gerust stellen aan ons!!

Heeft U interesse, vult U dan het inschrijfformulier in en deponeer dat in kast 263 of 166.

U kunt onderstaande gegevens ook mailen naar :



ASCNSR@hotmail.com

Het ASC.

Richard Verschuur : 06-16889574 en

Danny Kraaikamp : 06-16884406

Inschrijfformulier ASC

Naam:.....

Straat:..... nr.:.....

Postcode:..... Woonplaats:

Giro/Bankrekening:

Personeelsnummer:.....

Telefoonnr.:.....

Functie:.....

Standplaats:.....

Emailadres:.....

Kastnummer:.....

Uw gegevens worden vertrouwelijk behandeld!





Retourtje Amsterdam

Sinds januari 2002 maken wij Retourtje Amsterdam, een website voor het rijdend personeel bij NS.

Al 35.152 keer werd onze website bezocht.

Wat kun je zoal vinden op Retourtje Amsterdam:

- Berichten uit de media (aangeleverd door razzmat rondje nieuws)
- Berichten uit het bedrijf
- Foto's (zelf genomen of opgestuurd)
- Ontvangen items uit onze Mailbox
- Ook hebben we de afdelingspagina's van de VVMC-Amsterdam en FNV-Mokumspoor
- Nieuws uit het Interne overleg op de POC-en NOC-pagina's
- Verder is er het goed bezochte FORUM verzorgt door:

rijdendpersoneel.nl



- We hebben een Column (waar je overigens ook zelf iets voor in mag sturen)
- Een Downloads pagina
- De CAO online

En nog veel meer!

Ook geven wij een wekelijkse nieuwsbrief uit, waarvoor je je op onderstaand adres kunt opgeven.

Kom dus een keer kijken op: **<http://get-me.to/ASD>**

Groeten,
De webmaster

RetourtjeAmsterdam@chello.nl





Ken je A.S.S.V. nog niet???

Vooraf voor mensen die nog niet zo lang in dienst zijn van NSR vertellen we hier iets over de A.S.S.V.

De A.S.S.V. is een vereniging voor het personeel van NS-Reizigers en is opgericht op 1 maart 1948. De accommodatie bevindt zich aan het einde van perron 2b en bestaat uit een aantal zalen. Ook is er een bar welke zich uitermate leent voor feesten en partijen. Regelmatig worden er voor personeel feesten georganiseerd. Tevens zijn bij het A.S.S.V. verschillende personeelsclubs ondergebracht die wekelijks hun activiteiten houden, te weten: de biljartclub, computerclub, conditietrainingclub, postzegelclub, handboog-schieten, hengelsport, judo, klaverjasclub, schietclub, schaakclub, showdown, sjoelen, tafeltennis en dartclub. Inmiddels bestaat het A.S.S.V. al 55 jaar en het is zeker de moeite waard om eens binnen te stappen en te kijken of er iets van je gading bij zit.

Voor meer informatie kun je bellen met het secretariaat van de ASSV op tel. 035-6943668 (zaalbespreking: 036-5379944)





Wanneer Vangrail?

Als "frontliner" kan je te maken krijgen met ongevallen, zelfdoding, agressie en nog veel meer.

Je weet dat het kan gebeuren, maar niet hoe je dan reageert.

Soms komt die reactie pas maanden later en dan zou je er gewoon eens met iemand over willen praten

Als je:

- niet meer weet waar je terecht kan.
- gewoon een luisterend oor nodig hebt.
- iets meegemaakt hebt en je daar gewoon een keer over wilt praten.
- met iemand wilt praten die daar ook ervaring mee heeft.
- het niet aan de grote klok wilt hangen.

Johan Groot

Knoco

06 - 1688 18 70

Rob Bakker

Knoco

06 - 1688 50 58

Landelijk meld- en informatienummer:

076 - 543 94 89

Website: www.vangrail.com

E-mail: info@vangrail.com

